



764167

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LILI MARLEEN" (Lili Marleen)

Metraggio

dichiarato

3400

accertato

3228

Produzione: ROXY FILM MONACO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RAINER WERNER FASSBINDER

Interpreti: GIANCARLO GIANNINI, HANNA SCHYGULLA

LA TRAMA

Zurigo 1988: Willie, una giovane cantante tedesca di cabaret in cerca di successo, si innamora di Robert, un musicista di talento. Ma il giovane fa parte di un'organizzazione clandestina che aiuta gli ebrei in pericolo a fuggire dalla Germania e suo padre, contrario al legame con la ragazza tedesca, riesce a farla espellere dalla Svizzera.

Scoppia la guerra e quando radio Belgrado trasmette la canzone "Lili Marleen", la piccola cabarettista diventa improvvisamente famosa in tutto il mondo. Ricevuta dal Furher, adulata e strumentalizzata dai gerarchi nazisti, è ormai una "stella" del regime. Robert accetta una missione a Berlino per rivederla. Anche se lui è ebreo e lei ariana, lui partigiano e lei integrata, si amano ancora disperatamente.

Dopo il loro incontro Robert è arrestato dalla Ghestapo che stava pedinando la cantante.

Gli amici del musicista contattano Willie: forse è possibile salvarlo se, durante una tournée sul fronte polacco, riuscirà a procurarsi le prove dell'esistenza dei campi di concentramento nazisti. Willie accetta e porta a termine la pericolosissima missione: la vita di Robert è barattata con la documentazione che è riuscita a contrabbandare. La Ghestapo ormai la sospetta e le impedisce di cantare. Robert, attraverso una trasmissione della Resistenza, denuncia che la cantante è stata uccisa in un campo di concentramento, costringe la propaganda tedesca ad organizzare un grande concerto con lei. E' l'ultimo spettacolo di "Lili Marleen"

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 MAR. 1981** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinema e grafica • Teatrale  
dott. ssa Rosa Alba de Gaudio

IL MINISTRO

Esso QUARANTA

perchè Willie è costretta a vivere nascosta fino alla fine del conflitto.

Subito dopo la guerra torna a Zurigo per rivedere Robert che è diventato famoso direttore d'orchestra e si è sposato. Willie, rendendosi conto che il loro amore si era nutrito proprio della sua impossibilità si allontana disperata.

Ma la canzone "Lili Marleen" sopravviverà nel tempo, per sempre.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

