

N. 75957



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SUPER CLIMAX"

Metraggio dichiarato 2250

CINEMA 80 s.r.l.

Amministratore Unico

Metraggio accertato 2138

Marca: *Alain Robbe*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Louise e Pierre vivono a Ginevra. Sono apparentemente una coppia felice. In realtà, Louise, è rimasta traumatizzata, da un episodio, accadutole da giovane; aveva scoperto la madre, che faceva l'amore con Alain, un ragazzo, del quale, Louise, era innamorata. questa esperienza ebbe tanta influenza sul suo carattere, da farne una psicopatica, che vive una doppia vita. Infatti, Louise frequentava una casa di piacere, tenuta da M.me Arnaud, dove si prostituiva, non per denaro, con gli individui più perversi. La donna va da uno psicanalista, per cercare di guarire, ma è inutile. Louise prova ripugnanza per se e per gli uomini che incontra, ma subisce questi rapporti, come una specie di autopunizione. Louise sa di essere ammalata, e ne è disperata, perchè ama il marito. Louise frequenta anche Tony, un piccolo delinquente, che la domina con la sua violenza. Un giorno ad una cena con Pierre, incontra Bodien, un cliente della casa, che inizia a ricattarla. Louise, paga Tony, per dare una lezione a Bodien. Ma, Bodien, si vendica rivelando la verità a Pierre. Louise fugge e si rifugia da Beatrice. Tony denunciato da Bodien, chiede i soldi per l'avvocato a Louise. Ella non ne ha, Tony la picchia e le dice di prostituirsi. Louise, lo denuncia, alla polizia. Pierre, distrutto dal dolore, cerca Louise e la trova ad una festa mascherata, Louise, in un primo momento non lo riconosce, poi cade tra le braccia del marito, e, gli sussurra "Ti amo".

TITOLI DI TESTA: LAURA LEVI-MARK SHANON-MONICA NICKEL-REGIA DI ALEXANDER BORSKY-PRODOTTO DALLA CINEMA 80-

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

10 DIC 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 DIC 1980



per copia conforme
Alba de Castellane

IL MINISTRO

Eto GAZZANTA