

N. 74838

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COCCO MIO"

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2512

Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali : JEAN CARMET - NINO MANFREDI

Regia : JEAN PIERRE RAWSON

Cousin è un uomo solo. Sente un gran bisogno di stare in mezzo alla gente, ma quando ci si trova è a disagio. Non riesce a comunicare, questo è il suo guaio. Tutti i suoi tentativi in proposito naufragano miseramente. Un giorno, nei gabinetti pubblici, legge il nome di un terapeuta per uomini soli, Parisi detto il "Maestro" il quale guarisce quelli che hanno i suoi stessi problemi. Il terapeuta, in sostanza, è solo un imbroglione napoletano che, con la ventriloquia, pretende di curare complessi umani. Ma in fondo, la sua filosofia spicciola, è quanto serve a Cousin che gli apre il cuore.

Cousin ritrova la sua donna ideale, una ragazza che ha visto una volta sola ma che non è riuscito più a dimenticare. Si chiama Irene. La ragazza ha il complesso opposto: aiutare il prossimo e compie la sua missione facendo la prostituta. Cousin l'invita a casa sua e le propone il matrimonio. Ormai Cousin è alle soglie della felicità ma qualcosa non quadra. C'è quella maledetta incomunicabilità che turba i suoi rapporti anche con Irene. Cousin per non perdere Irene decide di sbarazzarsi del suo unico amico "cocco mio", un pitone che egli ha in casa e al quale vuole bene come un cagnolino. L'allontanamento di "cocco mio" però non cambia nulla. Irene se ne va per sempre. Cousin torna dal terapeuta napoletano che forse è l'unico a potergli dare la chiave di una effimera felicità.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 MAR 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

MAR 1980



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa...

IL MINISTRO

Pio d'AREZZO