

N. 74437



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE ROSE DI DANZICA

Metraggio dichiarato 3080

Metraggio accertato 3068

Marca: RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A.  
R.P.A. S.S.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Barone Herik Von Lehner e il gen. Konrad Von der Berg si incontrano nelle campagne di Danzica nella primavera del 1919.

Il Gen. Konrad cattura il Barone Herik e lo costringe a seguirlo in un villaggio militare abbandonato.

I familiari del Barone attendono nella loro residenza estiva il congiunto per celebrare assieme la prima vacanza di pace.

Il Gen. Konrad, ricercato dalle prime "squadracce" (i corpi liberi) assoldate dalla nuova classe dirigente che sta nascendo in Germania, si nasconde al villaggio e costringe il suo prigioniero ad esperienze traumatizzanti che mettono in crisi la sua visione esistenziale della vita. Mentre al castello i familiari di Herik temono fortemente per la vita del loro congiunto, al villaggio il rapporto tra i due muta gradatamente fino a trasformarsi in amicizia e profonda stima umana.

Il Gen. Konrad verrà catturato dal Col. Hossbach e sarà lo stesso Konrad ad affidare all'amico Herik il compito di ucciderlo.

Tornato a casa Herik rifinterà il rapporto di ambiguità che lo aveva fino ad allora legato ai suoi familiari e, dopo aver dato degna sepoltura al cadavere del suo amico Konrad, in una festa organizzata per il suo ritorno ucciderà il Col. Hossbach.

Interpreti principali: Franco Nero - Helma Berger - Olga Karlatos -  
Macha Meril - Roberto Posse - Gianrico Tordinelli -  
Franco Javarone

Regia: Alberto Bevilacqua

19 OTT. 1979

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non eggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 OTT. 1979



Viso per copia conforme  
Il primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinescopistica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Maria de Gennaro

IL MINISTRO

E. to d'AREZZO