



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MONDO DEI SENSI DI EMY WONG (Emanuelle Gialla)

Metraggio dichiarato 2730=

Metraggio accertato 2695

Marco: CINESCORPION PROD. CIN. Srl  
Distribuzione VARIETY FILM Srl

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ALBERT THOMAS - Interpreti principali: CHAI LEE - GIUSEPPE PAMBIERI  
ILONA STALLER.

- In EMY WONG esplose verso l'amore un europeo giunto.. dal cielo - e non in senso metaforico perchè George è pilota di jet-. Giuramento di fedeltà reciproca, scambiato prima che George rientri in Europa. Trovato inidoneo al volo, e tacendo a lui le ragioni cliniche che ne determinano la decisione, a George viene assegnato un ruolo ispettivo. Il fatto crea lunghi contrasti e fa perdere la speranza ad Emy, che oltretutto non riceve le lettere di George, inviatele tramite l'agenzia di volo perchè Susan, giovane e spregiudicata collega, ex amante di George, le sottrae e distrugge. Emy tenta il suicidio, ma è salvata in extremis da un giovane compatriota, che però prende a compenso il suo corpo: una violenza che le dischiude il mondo infame della prostituzione. George ritorna a Hong Kong per sposare Emy, ma non riesce a trovarla in nessuno dei luoghi abituali. Qualche giorno dopo però, Emy, dopo un intimo convegno con un cliente, non vista, scorge George nel bar di una locanda. Così è lei che, ritornata nei panni discreti della ragazza perbene, si fa trovare quando in lui è ormai caduta ogni speranza. Mentre in un ristorante festeggiano la ritrovata felicità. George reagisce ad un europeo che, riconosciuta Emy, le aveva rivolto pesanti complimenti. Il violento scontro provoca in George un collasso. Emy ha saputo confidenzialmente che è affetto da male inguaribile e che ha pochi giorni di vita. Il giorno dopo i due coronano il loro sogno d'amore sposandosi, e a sera, il ripetersi del sublime rito dell'amore. Ma quando Emy avverte il lui l'esaltante anelito dissolversi negli estremi palpiti di vita....

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 GEN. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state alleggerite le due sequenze in cui il protagonista ha contatti amorosi con Helga Susan - e l'EMY WONG prende lezioni erotiche nella casa da the.

Roma,

26 GEN. 1977

Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO

F.to SANGALLI