

68827



E 200.1070

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " JE T'AIME MOI NON PLUS" (Je t'aime moi non plus) (copia originale)

 Metraggio { dichiarato 2450
 { accertato
Produzione: PRESIDENT FILMS E
RENN PRODUCTIONS

2228

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia:

Interpreti: JOE DALLESSANDRO, JANE BIRKIN, HUGUES QUESTER.

TRAMA:

In un contesto volutamente anonimo, il breve e singolare incontro tra esseri emarginati dalla società: Krass, omosessuale maschio, violento e taciturno, Padova omosessuale affemminato, aggressivo e mordace, Johnny, una giovanissima inglese androgina, Krass e Padova sono due camionisti che per vivere trasportano le immondizie per scaricarle in un deposito, mentre Johnny lavora come "Garconnette" in un lurido snack-bar isolato. Durante una sosta, sotto lo sguardo inquieto e ostile di Padova, Krass e Johnny simpatizzano: a poco a poco tra gite in camion, baruffe, ripicchi, balli al sabato sera in un capannone adiacente allo "snack", matura tra i due un'ambigua attrazione. Ma quando si ritrovano soli nella stanza di un motel, Krass riesce a possedere la ragazza solo sodomizzandola. Le urla di Johnny durante l'orgasmo sono così laceranti che disturbano gli ospiti del motel da cui vengono cacciati in malo modo. Un secondo incontro in un altro alberghetto di dubbia fama si risolve allo stesso modo e i due concludono il loro coito sempre interrotto sul camion posteggiato nel deposito delle immondizie. Padova, esasperato e geloso di Krass, tenta di soffocare con un sacchetto di plastica Johnny mentre si trova nella vasca da bagno. Krass interviene ma con tale indifferenza che la ragazza si scaglia contro di lui gridandogli istericamente ingiurie irreparabili. Krass e Padova ripartono insieme sul camion che si allontana sobbalzando.

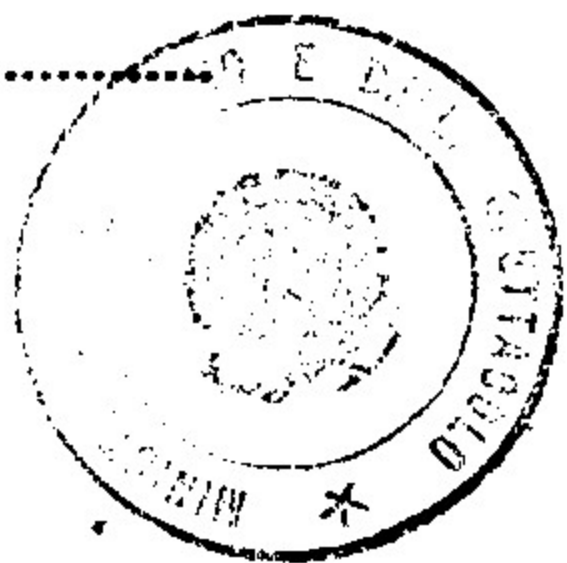
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 LUG 1976** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere né di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli e alleggerimenti: (vedi retro)

Roma, li


 Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Galabro

IL MINISTRO

DRAGO

MINORI DI ANNI 18

- 1°) - Taglie della sequenza della masturbazione della protagonista dal momento in cui la scena si avvicina al 1° piano fino al primo piano del viso.
- 2°) - Taglie della scena della masturbazione dell'attore De Fardina nel dancing durante le ariegliature.
- 3°) - Nella prima scena della sodomizzazione eliminazione quasi totale lasciando l'inizio della scena.
- 4°) - Nella seconda sequenza di sodomizzazione taglio dal momento in cui la macchina da presa va indietro coprendo il corpo della protagonista.
- 5°) - Nella terza sequenza di sodomizzazione alleggerimento dal momento in cui il protagonista si sciaccia i pantaloni.
- 6°) - Nella quarta parte della sodomizzazione sostanziale alleggerimento dall'inizio della sequenza stessa fino al momento in cui comincia il dialogo. (per un totale di mt. 100.)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

