

N. ....



**68441**

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**C. A. R. F.**

Cooperativa Autori Realizzatori Films

Via D. Comparetti, 6 - Tel. 824305

00137 ROMA

**SABA CINEMATOGRAFICA**

Via D. Comparetti, 6 - Tel. 824305

00137 ROMA

TITOLO: IL COLPAGGIO

Metraggio dichiarato 3150

Metraggio accertato .....



Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel 1969 una banda assale all'aeroporto di Amsterdam un commerciante con un valigetta contenente più di un milione di diamanti in pietre grezze. I banditi riescono a fuggire ma vengono attaccati alla polizia, solo uno riesce a fuggire ma viene catturato qualche giorno dopo. Viene condannato all'ergastolo perché durante la rapina è morto il commerciante dei diamanti. 4 anni dopo la sua Società Assicurazione dei diamanti d'accordo con la Interpol prepara un piano per far evadere l'autore della rapina con lo scopo di recuperare i diamanti; A questo fine si servono di 4 individui che vivono al margine della legge, e che pensano di realizzare un crimine sperando di ~~recuperare~~ appropriarsi dei diamanti al momento opportuno. Al momento del ritrovamento la organizzazione della società riesce a impadronirsi dei diamanti e riesce a far perdere le proprie tracce. Solo il capo della banda riesce a rintracciare il presidente della Assicurazione ma quando lo raggiunge si trova di fronte alla sorpresa di aver agito onestamente e deve far buon viso a cattivo gioco.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 MAG. 1976** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

**10 GIU. 1976**

Roma, .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabro

MINISTRO

F.to DRAGO