

N. 68269



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **AMORE ALL'ARRABBIATA***

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato **2450**

Marca: **DAVID Film S.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ninetto, un giovane che vive di espedienti, è coinvolto da un avvocato, che spesso ricorre a lui per ottenere, dietro pagamento, delle false testimonianze, in una ingarbugliata vicenda.

Egli dovrà sostituire un ricco Ingegnere milanese per il periodo di una settimana sottoponendosi in vece sua ad una cura del sonno in una lussuosa Clinica. L'Ingegnere ha infatti architettato un piano per poter passare una settimana con la sua amichetta. La moglie dell'Ingegnere, Silvia, è al corrente del trucco escogitato dal marito ed accondiscende al suo piano per poter passare anch'essa una settimana con il proprio amante: l'avvocato.

Ninetto, che tra false testimonianze, l'amore non corrisposto per una prostituta, Adalgisa, e le proprie vicende familiari, non ha un attimo di tregua, accetta lo scambio di persona e sfrutta il periodo trascorso in Clinica per avere un'avventura con una giovane infermiera. Non contento mette anche in crisi il perfetto menage a quattro dell'Ingegnere seducendo Silvia e mettendo le corna a lui e all'avvocato.

Siamo sotto Natale e Ninetto che si è impegnato con un suo amico a fare il San Giuseppe in un presepio varentà, appena uscito dalla camera da letto di Silvia deve correre ad imparare la propria "PARTE". Ma è destino che Ninetto non riesca a fare niente tranquillamente. Infatti proprio mentre il pubblico sta cominciando ad affluire, sopraggiunge un suo amico ad avvertirlo che Serafina è andata ad occupare un gruppo di case con altre donne della borgata.

Serafina è la ragazza di Ninetto, ed egli, ancora vestito da San Giuseppe, con il bastone a mo' di lancia, inforca il suo scassato motorino e parte. E' la notte di Natale e questo San Giuseppe che procede nel traffico di Roma provoca sgomento nei passanti.

Ma Ninetto pensa solo a Serafina a cui solo ora si è reso conto di volere veramente bene e, giunte alle case occupate, la carica sul motorino e scompare insieme a lei per le vie di Roma piene di luci e di colori per il Natale.

LAVORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **8 APR. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Silvana
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinepresa e Teatrale
Cultura

Roma, **8 APR. 1976**

IL MINISTRO