

N. ....



679507

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA STUDENTESSA**

Metraggio dichiarato **2.660**

(Società Italiana)

Metraggio accertato **2548**

Marca: **PARVA CINEMATOGRAFICA S.R.L.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Parva Cinematografica presenta

**"LA STUDENTESSA"** con **Cristiana Borghi** **Vincenzo Ferro** **Lorraine De Selle** **Marc Fiorini** **Stefano Gragnani** **Lisa Seagram** e con **Roberto Squillante** **Giulia Licastro** **Angelo Bassi** **Gino Lavagetto** **Enzo Spitaleri** **Giuseppe Mattei** **Direttore di produzione** **Paolo Vandini** **Operatore alla macchina** **Giancarlo Fornichi** **Moglie** **Assistente operatore** **Enzo Di Matteo** **Aiuto Regista** **Francesco Orazio Di Dio** **Segretaria di Edizione** **Lucia Luconi** **Scenografo** **Enor Silvani** **Fotografa di scena** **Roberta Pintor** **Truccatrice** **Gisella Fontamini** **Fabbro** **Parucchiere** **Sergio Gennari** **Fonico** **Salvatore Grifi** **Assistente al montaggio** **Mario Giacco** **Costumi** **Rita Sala** **Arredamento moderno** **Cancogni** **Mobili d'antiquariato** **Valerio Paoletti** **Teatro di posa** **TIRRENIA STUDIOS** **Esterni** **Massa Marina di Massa** **Doppiaggio eseguito dalla SAS** **diretto da Mario Colli** **Sincronizzazione** **FONC ROMA** **su apparecchi** **Westrex Recording System** **Effetti sonori** **di Luciano Ansellotti** **Negativi** **Eastmancolor** **TECHNICOLOR** **Fotografia** **Renato Louiry** **TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ** **Musiche** **Augusto Martelli** **Edizioni Musicali** **AGUANANDA** **Montaggio** **Giulio Berruti** **in collaborazione con** **Mario Giacco** **Soggetto e sceneggiatura** **Fabio Piccioni** **Francesco Orazio Di Dio** **Prodotto dalla** **PARVA Cinematografica S.r.l.** **Regia** **Fabio Piccioni**

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Un gruppo di ragazzi in una città di mare vivono stancamente il periodo invernale. -

Roberta aggiunge alla noia le sue urgenze e unori di giovane donna: ha un rapporto amoroso con un ragazzo che a sua volta si occupa anche della comune amica Gabriella. -

20 FEB. 1976

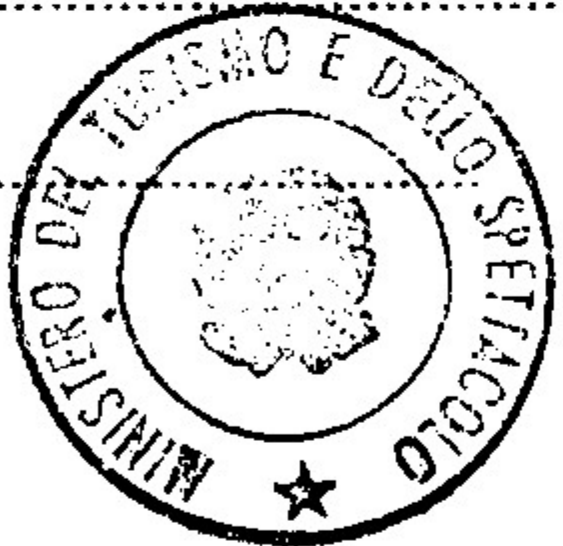
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**Sono state apportate le seguenti modifiche:**

2) **1) Alleggerimento della sequenza in cui le due donne scattano fo-**

Roma, 20 FEB. 1976



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calchi Novati

IL MINISTRO

E.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
Via Morgagni, 25 - 00181 Roma - Tel. 867.626





REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DEL CINEMA

Dapprima gelosia poi emulazione spingono Roberta a entrare nel giro frequentato per denaro da Gabriella: diviene così l'amante dell'antiquario Bassani e si prostituisce per lui.-

La sua amica Gabriella, stanca e demoralizzata della vita infelice che deve condurre, si getta dalla rupe a strapiombo sul mare.

Lei non trova comprensione e attenzione né presso i suoi genitori, né presso il professore Ferro, che a parole si dice disposto per un dialogo: delusa vorrebbe seguire l'esempio della sua amica uccidendosi, ma il buonsenso prevale e la sua personalità le dà forza di uscire dal giro di prostituzione e riprendere a vivere.-

titoli di coda

La PARVA Cinematografica ringrazia il Comune di Massa e il CLUB Nautico di Marina di Carrara Alvaro del Night Club ALVARO'S - Renzo Toti dell'Hotel Excelsior Mario Luconi della ditta Radio Luconi per l'assistenza e la collaborazione fornita durante le riprese del film nel comprensorio del Comune di Massa.-

Seguono condizioni

Fotografie con eliminazioni in particolare della scena in cui una delle ragazze si fa riprendere seduta a cavalcioni sulla sedia con le gambe divaricate.

- 2) Alleggerimento della scena della ragazza che si distende sullo specchio.
- 3) Alleggerimento della sequenza del carosello sul letto con soppressione degli accoppiamenti in varie posizioni.
- 4) Alleggerimento della scena in cui la ragazza si siede sui genitali dell'uomo.
- 5) Alleggerimento della scena sul pianoforte nelle parti più insistenti.
- 6) Alleggerimento della scena erotica dinanzi alla libreria.
- 7) Alleggerimento della scena della ragazza che divarica le gambe sulla sedia davanti all'industriale.
- 8) Accorciamento della scena della ragazza con le gambe divaricate in macchina con l'uomo, fino al punto in cui non appaiono visibili i genitali della donna.

Per un totale di mt. 52.-

Il presente contratto è stato stipulato tra la Parva Cinematografica e il Comune di Massa e il Club Nautico di Marina di Carrara Alvaro del Night Club Alvaro's - Renzo Toti dell'Hotel Excelsior Mario Luconi della ditta Radio Luconi per l'assistenza e la collaborazione fornita durante le riprese del film nel comprensorio del Comune di Massa.