

N° 67716



Mod. 120 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "QUEL MOVIMENTO CHE MI PIACE TANTO"

Metraggio { dichiarato 2.950
 { accertatoProduzione: Italiana - "PAN HUBRIS PRODUCTIONS"
Via Antonio Chinotto, 11

2801

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un avvocato meridionale, arrampicatore sociale e politico, si è insediato a Siena se vi ha fatto una certa carriera, grazie anche alle sue qualità di dongiovanni. La donna che più l'ha aiutato nell'ascesa, una contessa vedova ancora giovane e bella, abbandonata da lui perché ormai rappresenterebbe un impaccio nei suoi nuovi movimenti politici, decide di vendicarsi coprendolo di ridicolo dinanzi a tutta la città. Fa' in modo che lui conosca e si innamori di una ragazza dall'aspetto irrepreensibile di "ragazza di buona famiglia" che in realtà è una giovane "squillo" assoldata dalla signora a questo scopo. Quando l'avvocato, innamoratissimo, si fida pubblicamente con lei e la contessa fa' scoppiare lo scandalo, lo scandalo le si ritorce contro perché la "società cittadina" prende le difese della "squillo" e decreta il trionfo dell'avvocato, esempio luminoso di "moderno anticonformismo". La verità è che la ragazza è veramente una ragazza per bene e che si è finta una "squillo" con la contessa soltanto perché aveva bisogno di soldi. L'avvocato la impalma felice ma a condizione che tutta la "città" continui a crederla per sempre una "squillo" e lui continui ad essere per tutti "un eroe".

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

31 DIC. 1975

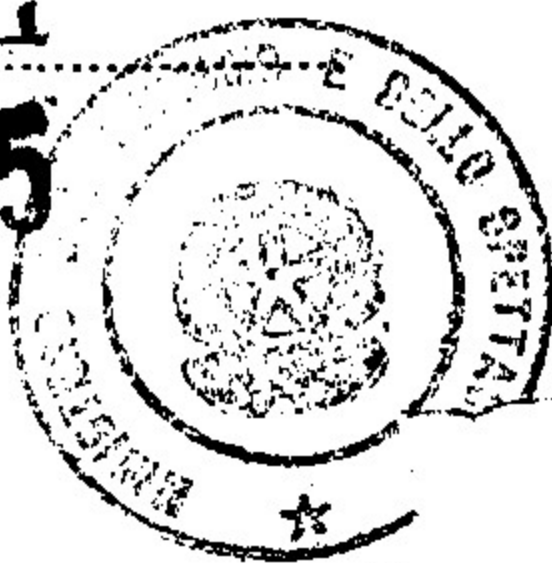
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* 2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Eliminata la sequenza della reciproca masturbazione tra l'avvocato e la contessa. 2) Eliminato il C.L. nella scena d'amore tra l'avvocato con l'elmo in testa e la contessa.

Roma, li

31 DIC. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Al. Antonio Celebri

IL MINISTRO

Vedi
registro

Eto DRAGO

Seguono condizioni:

- 3) Eliminate, subito dopo la prima inquadratura, le sequenze del primo coito tra l'avvocato e la mondana.**
- 4) Alleggerite la sequenza del secondo coito tra l'avvocato e la mondana.**
- 5) Riduzione della scena del bagno della contessa, con eliminazione della scena in cui la ragazza caressa i capezzoli della contessa.**
- 6) Eliminate la scena in cui i due si baciano toccandosi con la lingua.**

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

