

N.

6607



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ALL'ALBA NON SARETE VIVI" (PAZZIA) - The dark past

Metraggio } dichiarato 2079
 } accertato

Marca: COLUMBIA PICTURES

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI : WILLIAM HOLDEN
REGIA : RUDOLPH MATE'

E' un film che tratta di quel processo mentale che spinge l'uomo verso il crimine, rendendolo = apparentemente = un criminale nato. Le teorie di Freud vi intervengono appunto per stabilire la esistenza e la potenza di un subcosciente che fa agire gli uomini, molto spesso, contro la loro volontà, o che produce in essi una volontà più tenace che distrugga l'altra.

La trama è costituita appunto da un medico psichiatra = il dottor Cobb = il quale è tenuto in ostaggio da un uomo che si è dimostrato e si dimostra un criminale assillato dalla sete di uccidere e che è riuscito a sfuggire alla prigione. Durante il periodo di forzata prigionia verso il criminale, il dott. Cobb studia ogni dettaglio del funzionamento fisiologico mentale e psichico del soggetto per poter provare che egli va diventando gradatamente demente e che il suo prepotente bisogno di uccidere è il risultato del ricordo, nel subcosciente, di un truce fatto a cui ha assistito nella sua infanzia. E' durante questo sottile studio dell'abile psichiatra che il pubblico assiste ad una lucida disamina dell'arte psichiatrica, che è di un interesse vivissimo. Sulla fotografia del cervello umano, viene spiegato dal dottor Cobb il naturale equilibrato funzionamento delle cellule e poi lo squilibrio determinato da quel genere di "pathos" di cui alle teorie Freudiane.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 OTT. 1949 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

3 SET. 1958

Dr. G. de Tomasi

L SOTTOSEGRETARIO DI STATO

De de Pippo