

N.

65393



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA TECNICA E IL RITO

Metraggio { dichiarato 2.531
accertato 2520

Produzione: RAI-Radiotelevisione
(Italiana) Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jancsò racconta la vita di Attila, negli anni giovanili, inviato a Ravenna, capitale dell'impero romano d'occidente, a studiare le leggi. Egli dimostra ben presto una intelligenza e una abilità di gran lunga maggiori di quelle degli altri uomini della sua tribù, e li sottomette alla sua natura violenta e ostinata. Il suo destino è segnato, e giorno per giorno egli perfeziona abitudini e attitudini per arrivare alla fine, con estrema freddezza, a uccidere il fratello Bleda per impadronirsi sia del suo trono che della sua donna.

Regia: Miklòs Jancsò

Interpr.: Jozsef Madaras, Marco Guglielmi, Adalberto Maria Merli, Anna Zinnemann

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 8 NOV. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

9 NOV 1974



Visto per copia conforme
V. P. Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinegrafica e centrale
Dr. Antonio Galabisi

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

FIO FRACASSI