

N. 6496

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ISOLA SULLA MONTAGNA

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2501

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti: Tenente Alec Bronte.....Tom Johnson
Tenente Moore.....Garrison Mitchell
Nancy Fraser.....June Allyson
Lo zio Fred.....Thomas Mitchell

Regia di Jack Conway - Produzione Metro Goldwyn Mayer

"High Barbaree", un idrovolante tipo Carolina della Marina Americana, sta planando sull'Oceano Pacifico. Nella cabina di comando il Tenente Alec Bronte ed il secondo pilota combattono con tutta la loro abilità professionale per fare scendere la grande unità aerea trovandosi in condizioni disastrose.

La manovra riesce e quando l'aereo si ferma sperano di essere salvati non appena verrà rotata la loro scassa.

Alec racconta che il nome dell'idrovolante è lo stesso di una isola della quale gli ha parlato lo zio Fred. Quest'isola non è segnata su nessuna carta geografica, ma nonostante ciò Alec crede alla biblica storia dello zio.

I giorni passano e le loro forze precipitano a mancare. Alec racconta la storia della propria vita. Rivive l'incontro con Nancy e la partenza della ragazza con la famiglia per una città molto lontana; il suo fidanzamento con una ragazza molto ricca che lasciò non appena ebbe rincontrata Nancy. Accanto all'una vocazione per la medicina, troncata per lo scoppio della guerra. Racconta ancora che l'ultima volta che vide Nancy fu nel Pacifico. Da allora non è più rientrato dalla missione affidatagli.

I due che sono ormai completamente esauriti entrano in semi-sonno. Alec sogna di aver trovata l'isola sulla montagna e chiama freneticamente Nancy, con la quale desiderava trovarla. Non appena si sveglia dalle stote e matene si accorge di essere tra le braccia di Nancy, che era a bordo della nave ancora al salvataggio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 24 AGO 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°).....

Roma, li 6 OTT. 1949

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro