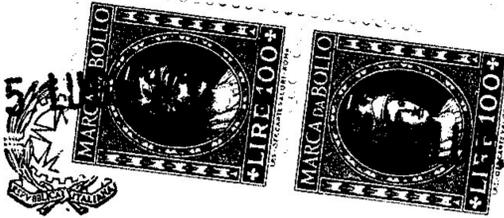


EMMA  
LADIVANTI  
15.7.74

15/11



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64913

16 LUG. 1974

Il sottoscritto Avv. ROMOLO DE DOMINICIS residente a ROMA  
Via G. Avezana, 31 - Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA  
CINEMATOGRAFICA" S.r.L.

Tel. 386948 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: " I CANNONI TUONANO ANCORA"

di nazionalità: Italiana produzione: FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2590 accertata metri 2564

Roma, li

NAZIONALE

*S. Lerner*  
p. FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.  
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS  
00195 ROMA

31, V. G. Avezana - Tel. 386943

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama:

Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

Titoli di testa:

Marchio INDIEF: "I CANNONI TUONANO ANCORA"

Una produzione FILMAR con:

Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini - Zuker Norman -

Aldo de Carellis - Luigi Idà - Vittorio Richelmi - Mauro Pellicciari

Fotografia: Giuseppe Acquari - Soggetto e Sceneggiatura: Fabrizio Gianni -

Aiuto Regista: Fabrizio Gianni - Ispettore di produzione: Alfonso Cucci (CSC)

Operatore: Idelmo Simonelli - Arredatore: Emilio Zago -

Teatri di Posta Tirrenia Studios - Stabilimento Sviluppo e Stampa: SPES

Copie positive: TECHNICOLOR - Musica composta e diretta da GIANNI FERRIO

"No way out" - "Go 'way, Baby" Cantate da Yula De Palma - Composte da Gianni

Ferrio - parole di Geraldine Ogus Lerner - Direttore di Produzione: GINO

ROSSI - Regia: Sergio Colasanti.

**TITOLI DI TESTA E FINE DI  
"LE TENEBRE DEL GIORNO"**

**GEMINI PICTURES INTERNATIONAL INC.**

**CINEPRODUZIONI ASSOCIATE  
presentano**

**"LE TENEBRE  
DEL GIORNO"**

**UNA PRODUZIONE**

**JOSEPH LERNER**

**E**

**A. NORMAN LEICH**

**Con**

**ROBERT WODES**

**MARTIN PRIEST**

**ZACK NORMAN**

**nella parte di Slater**

**MICHAEL DE LUCA**

**ALLAN BURNS**

**MARC PELL**

**Montaggio**

**GERALDINE OGUS LERNER**

**Fotografia**

**GIUSEPPE AQUARI**

**Colore della TECHNICOLOR (R)**

**Suono RICHARD GRANAGLIA**

**Mixage del sonoro FRANK BASSI**

**Segretaria di edizione RACHEL GRIFFITH**

**Aiuto regista SHAILA RUBIN**

**Assistente di post-produzione DENNIS GOLUB**

**MCMLXX by Gemini International Inc. Tutti i diritti  
riservati.**

**Ogni riferimento a persona, vive o morte, o a fatti  
reali è puramente casuale**

MUSICA COMOSTA E DIRETTA  
DA  
GIANNI FERRIO

"NO WAY OUT"  
"GO 'WAY, BABY"

cantate da Yula De Palma  
composte da Gianni Ferrio  
parole di Geraldine Ogus Lerner

PRODUTTORE ESECUTIVO  
ALEXANDER HAKOEN

PRODOTTO SOTTO LA SUPERVISIONE  
DI  
A. NORMAN LEIGH

PRODOTTO DALLA  
GEMINI PICTURES INTERNATIONAL INCORPORATED  
E CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

SCENEGGIATURA E REGIA  
DI  
JOSEPH LERNER

(in coda)

Gerfy	ROBERT WOODS
Sergente	MARTIN PRIEST
Slater	ZACK NORMAN
Montez	ASH HAMILTON
"Zucca"	MICHAEL DeLUCA
Professore	ALLAN BURNS
Freddie	MARC PELL

Sceneggiatura e regia  
di  
JOSEPH LERNER

F I N E  
Gemini Pictures International Inc.  
MCMXX - Tutti i diritti riservati

La VIII<sup>a</sup> sessione della Commissione d'Autocensura cinematografica, il giorno 26.8.74, insieme  
il film e sottotitoli e rappresentanti della produzione, esprime parere favorevole alla  
concessione del v.o. di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i  
non di anni 18, in considerazione dell'atmosfera e delle situazioni morali  
presenti soprattutto nella seconda parte del film, con accenti insistenti e  
compromessi a rapporti omosessuali.

Nicoletti

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 922

dell'Ufficio Roma IV intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. 64850

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I canzoni romane ancora

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **28 AGO. 1974**

IL MINISTRO  
*[Signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



Roma, 7 SET. 1974

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

*Divisione*

*Prot. N.º*

575/64913

*Allegati*

*Risp. a*

- FILMAR COMP. CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
c/o ROMOLO DE DOMINICIS  
Curatore Fallimentare  
Via G. Avezzana, 31

= R O M A =

OGGETTO Film "I CANNONI TUONANO ANCORA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 16/7/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 28/8/1974 è stato concesso al film

**"I CANNONI TUONANO ANCORA"**

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, in considerazione dell'atmosfera e delle situazioni morbose, presenti soprattutto nella seconda parte del film, con accenni insistenti e compiaciuti a rapporti omosessuali".

P. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
 DIREZIONE GENERALE  
 18 SET. 1974  
 N. 594 Prot. 64913

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

18 SET. 1974

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M

Il sottoscritto Avv. Romolo De Dominicis residen-  
 te in Roma via Giuseppe Avezzana, 31 - Curatore Falli-  
 mentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA"  
 s.r.l." con sede in Roma - ai sensi dell'art. 7 della  
 Legge del 21 Aprile 1962 n° 161, e dell'art. 12 del  
 Decreto del Presidente della Repubblica n° 2029  
 dell'11/11/63, con riferimento alla comunicazione  
 di codesto On.le Ministero prot. N° 575  
 del 7/9/1974, chiede che il film: "I CANNONI  
 TUONANO ANCORA", sia esaminato dalla Commissione  
 di Revisione di II° grado al fine di ottenere la  
 variazione alle condizioni imposte dalla Commissione  
 di I° grado.

Il sottoscritto chiede inoltre che un rappresen-  
 tante della Soc. I.N.D.I.E.F. venga udito dalla Com-  
 missione di II° grado ai sensi delle vigenti dispo-  
 sizioni legislative, e pertanto si prega di avverti-  
 re la Soc/ I.N.D.I.E.F. - Via Lazio, 9 - Roma Telefono  
 461735 o 4754508, in tempo utile.

Con osservanza.

Roma, 11/9/1974

*[Signature]*  
 FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.  
 Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS  
 00195 ROMA  
 31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

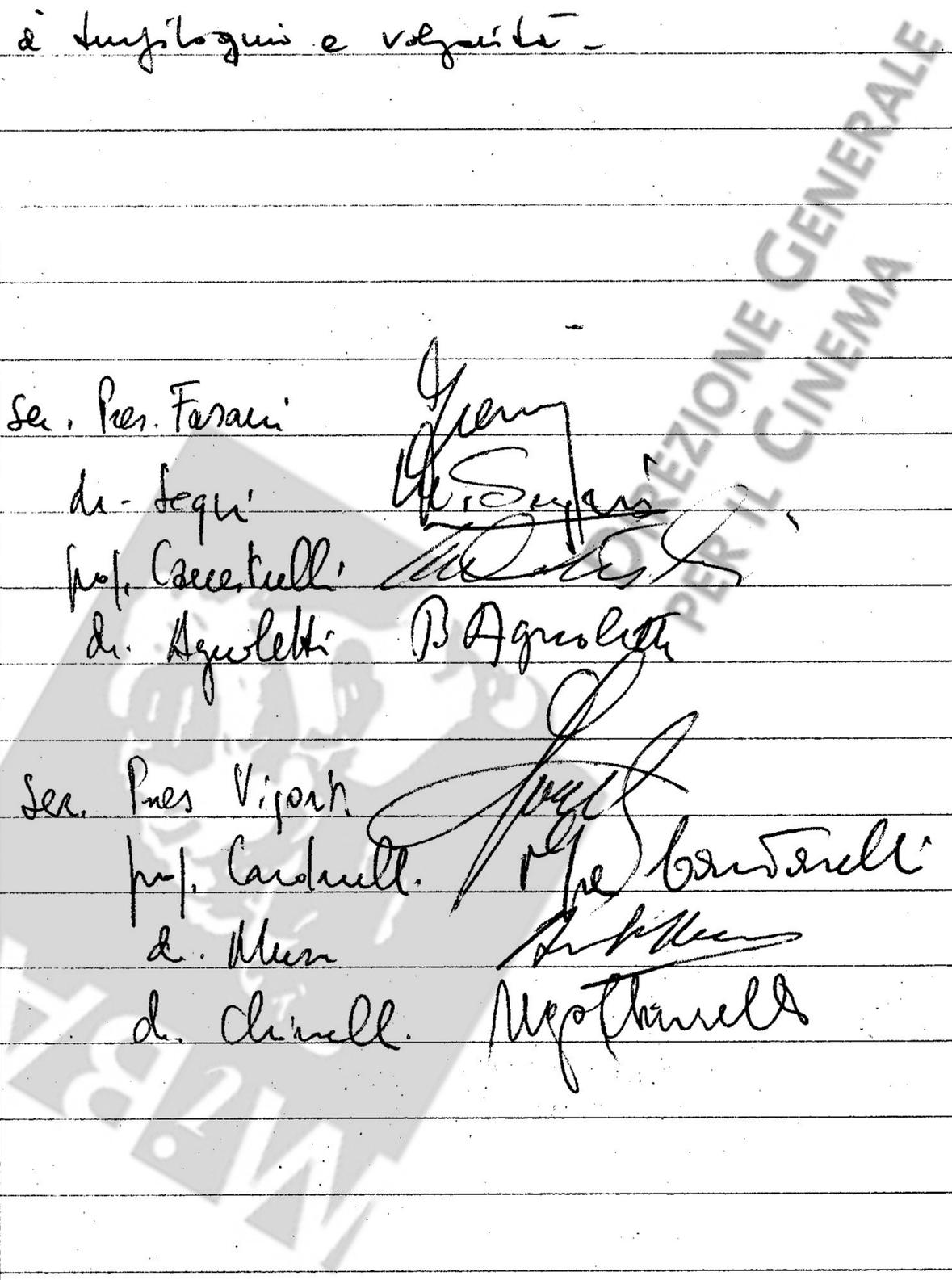
*[Vertical Stamp: DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA]*  
*[Handwritten notes:]*  
 Amministratore della società che invia il film  
 Filmato per la serie ITC 30 settembre  
 Roma alla Min-turismo e spettacolo  
 5 DIC. 1974  
*[Signature]*

Il giorno 5.12.74 si è tenuta la Commissione di appello formata dalle commissioni I-II. In esamino il film sulla base del nuovo contratto del vent'anni meno il procedimento di diritto di visione per i minori di anni 18 - Sono presenti: I sezione: dr. Fasani, G. Segni, prof. Carducci, dr. Aguletti. II sezione: dr. Vigorita, prof. Carducci, dr. Ciavelli, dr. Mura.

La Commissione unisce il film e sentiti il rappresentante della distribuzione, espone la sua parerella con le conclusioni del suo di parere in favore con il diritto di visione per i minori di anni 18, a maggioranza, ritenendo valida la decisione della Commissione di I grado e liberando tutte le esecuzioni presunte di impieghi e valigie.

I<sup>a</sup> Sec. Pres. Fasani  
G. Segni  
dr. Segni  
prof. Carducci  
dr. Aguletti  
B. Aguletti

II<sup>a</sup> Sec. Pres. Vigorita  
prof. Carducci  
dr. Mura  
dr. Ciavelli  
prof. Carducci  
dr. Ciavelli



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_  
dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. \_\_\_\_\_

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di I° grado \_\_\_\_\_

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Jeannot  
Thomas oucord

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato omettere degli anni 18

Roma, li 9 DIC. 1974

IL MINISTRO



20 DIC. 1974

MOD. 3

Roma,

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

*Divisione*

*Prot. N.º*

799/64913

*Allegati*

*Risp. a*

- FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

c/o ROMOLO DE DOMINICIS  
Via G. Avezzana, 31

= R O M A =

OGGETTO Film "I CANNONI TUONANO ANCORA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 18/9/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9/12/1974 è stato confermato il diniego della visione ai minori degli anni 18 al film

"I CANNONI TUONANO ANCORA"

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, ritenendo valida la decisione della Commissione di I° grado e rilevando, inoltre, la ripetuta presenza di turpiloquio e volgarità".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

N. ....

64913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ITALIANO

TITOLO: "I CANNONI TUONANO ANCORA"

Metraggio { dichiarato .....  
                  } accertato ..... **2564**

Produzione: **FILMAR COMPAGNIA  
CINEMATOGRAFICA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods, Giuseppe Michele Luca, Maurizio Fiorini

Trama: Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 AGO 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

**2 OTT. 1974**



Visto per copia conforme  
Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabrese

Roma, li .....

IL MINISTRO  
**Fto FRACASSI**



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Il sottoscritto Romolo De Dominicis residente a  
Roma Via Giuseppe Avezzana, 31 - Curatore Fallimenta-  
re della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA srl"  
con sede a Roma - chiede a codesto On.le Ministero  
il rilascio di N° 25 visti censura del film :

"I CANNONI TUONANO ANCORA" .

Si accludono n° 26 visti censura del film:

"I CANNONI TUONANO ANCORA" di cui n° 25 muniti di  
bolli da Lit. 500.=

Con osservanza.

Roma, li

FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.  
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS  
00195 ROMA  
31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

64913  
2 OTT. 1974

10 Vuch  
2 OTT. 1974  
11 DIC. 1974



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione **4913** OTT. 1974

Il sottoscritto Avv. ROMOLO DE DOMINICIS residente a ROMA  
Via G. Avezzana, 31 Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA  
CINEMATOGRAFICA S.r.l." legale rappresentante della Ditta

Tel. 386948 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "WHICH WAY DO YOU DIG" (Cannoni tuonano ancora)  
di nazionalità: ITALIA produzione: FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 2564

Roma, li - 2 OTT. 1974

VERSIONE INGLESE

*X* p. FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.  
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

00195 ROMA

31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini  
Zuker Norman -

Trama: Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finché tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

La VIII sezione della Commissione di revisione cinema, il giorno 10.12.74, in seduta  
espressamente formale, ha deliberato per la concessione del visto di proiezione in  
pubblico con il diritto di visione per i minori di anni 18 sottoposto  
a quelle dispense per il pieno -

Micoletti

*[Signature]*  
fabbate

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-  
la tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Which way*

*do you dig*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 18*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 DIC. 1974

IL MINISTRO

*[Signature]*

*[Signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N° 64913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WHICH WAY DO YOU DIG" (I Cannoni tuonano ancora)

Metraggio { dichiarato ..... Produzione: FILMAR C.C.  
                  { accertato ..... 2564

VERSIONE INGLESE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini - Zuker Norman .

Trama:

Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater- riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 DIC. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 16 DIC. 1974



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Divisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria  
IL MINISTRO  
Eto DRAGO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Il sottoscritto Romolo De Dominicis residente a Roma via Giuseppe Avezzana, 31- Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA s.r.l." con sede a Roma- chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di N° 2 visti censura della VERSIONE INGLESE del film "WHICH WAY DO YOU DIG" (I Cannoni tuonano ancora).

Si accludono n° 3 visti censura della versione inglese del film "WHICH WAY DO YOU DIG" (I cannoni tuonano ancora), di cui n° 2 muniti di bolli da Lit. 700.=

- 2 OTT. 1974

FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.  
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS  
00195 ROMA  
31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

2 Visti  
16 DIC. 1974  
*[Handwritten signature]*

64913  
16 DIC. 1974

