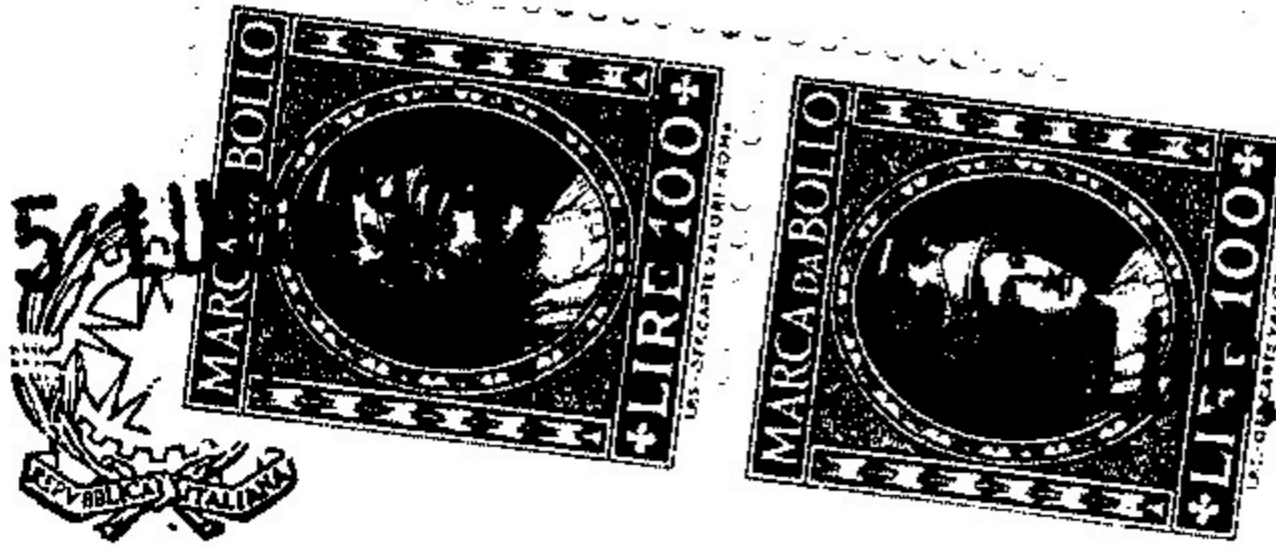


EMMA
LADIVANTO
15.7.74

15/11



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64913

16 LUG. 1974

Il sottoscritto Avv. ROMOLO DE DOMINICIS residente a ROMA
Via G. Avezana, 31- Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA
CINEMATOGRAFICA" S.r.L.

Tel. 386948 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: " I CANNONI TUONANO ANCORA"

di nazionalità: Italiana produzione: FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFIC
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2590 accertata metri 2564

Roma, li

NAZIONALE

S. Lerner
X p. FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS
00195 ROMA

31, V. G. Avezana - Tel. 386943

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama:

Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

Titoli di testa:

Marchio INDIEF: "I CANNONI TUONANO ANCORA"

Una produzione FILMAR con:

Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini- Zuker Norman- Aldo de Carellis - Luigi Idà - Vittorio Richelmi - Mauro Pellicciari

Fotografia: Giuseppe Acquari - Soggetto e Sceneggiatura: Fabrizio Gianni- Aiuto Regista: Fabrizio Gianni- Ispettore di produzione: Alfonso Cucci (CSC)

Operatore: Idelmo Simonelli- Arredatore: Emilio Zago-

Teatri di Posta Tirrenia Studios- Stabilimento Sviluppo e Stampa: SPES

Copie positive: TECHNICOLOR - ~~8~~ Musica composta e diretta da GIANNI FERRIO

"No way out" - "Go 'way, Baby" Cantate da Yula De Palma - Composte da Gianni Ferrio - parole di Geraldine Ogus Lerner - Direttore di Produzione: GINO

ROSSI - Regia: Sergio Colasanti.

**TITOLI DI TESTA E FINE DI
"LE TENEBRE DEL GIORNO"**

GEMINI PICTURES INTERNATIONAL INC.

**CINEPRODUZIONI ASSOCIATE
presentano**

**"LE TENEBRE
DEL GIORNO"**

UNA PRODUZIONE

JOSEPH LERNER

E

A. NORMAN LEICH

Con

ROBERT WODES

MARTIN PRIEST

ZACK NORMAN

nella parte di Slater

MICHAEL DE LUCA

ALLAN BURNS

MARC PELL

Montaggio

GERALDINE OGUS LERNER

Fotografia

GIUSEPPE AQUARI

Colore della TECHNICOLOR (R)

Suono RICHARD GRANAGLIA

Mixage del sonoro FRANK BASSI

Segretaria di edizione RACHEL GRIFFITH

Aiuto regista SHAILA RUBIN

Assistente di post-produzione DENNIS GOLUB

**©MCLXX by Gemini International Inc. Tutti i diritti
riservati.**

**Ogni riferimento a persona, vive o morte, o a fatti
reali è puramente casuale**

MUSICA COMPOSTA E DIRETTA
DA
GIANNI FERRIO

"NO WAY OUT"
"GO 'WAY, BABY"

cantate da Yula De Palma
composte da Gianni Ferrio
parole di Geraldine Ogus Lerner

PRODUTTORE ESECUTIVO
ALEXANDER HAKOEN

PRODOTTO SOTTO LA SUPERVISIONE
DI
A. NORMAN LEIGH

PRODOTTO DALLA
GEMINI PICTURES INTERNATIONAL INCORPORATED
E CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

SCENEGGIATURA E REGIA
DI
JOSEPH LERNER

(in coda)

Gerfy	ROBERT WOODS
Sergente	MARTIN PRIEST
Slater	ZACK NORMAN
Montez	ASH HAMILTON
"Zucca"	MICHAEL DeLUCA
Professore	ALLAN BURNS
Freddie	MARC PELL

Sceneggiatura e regia
di
JOSEPH LERNER

F I N E
Gemini Pictures International Inc.
MCMXX - Tutti i diritti riservati

La VIII^a sessione della Commissione d'Autocensura cinematografica, il giorno 26.8.74, insieme
il film e sottotitoli e rappresentante della produzione, esprime parere favorevole alla
concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i
non di anni 18, in considerazione dell'atmosfera e delle situazioni morali
presenti soprattutto nella seconda parte del film, con accenti insistenti e
compromessi a rapporti omosessuali.

Nicoletti

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 922

dell'Ufficio Roma IV intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 64850

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film I camioni suonano ancora

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **28 AGO 1974**

IL MINISTRO
[Signature]

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



Roma, 7 SET. 1974

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.º

575/64913

Allegati

Risp. a

- FILMAR COMP. CINEMATOGRAFICA S.r.l.
c/o ROMOLO DE DOMINICIS
Curatore Fallimentare
Via G. Avezzana, 31

= R O M A =

OGGETTO Film "I CANNONI TUONANO ANCORA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 16/7/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 28/8/1974 è stato concesso al film

"I CANNONI TUONANO ANCORA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, in considerazione dell'atmosfera e delle situazioni morbose, presenti soprattutto nella seconda parte del film, con accenni insistenti e compiaciuti a rapporti omosessuali".

P. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



Ministero del Turismo e dello Spettacolo
 DIREZIONE GENERALE
 18 SET. 1974
 N. 594 Prot. 64913

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

18 SET. 1974

Direzione Generale dello Spettacolo - R O

Il sottoscritto Avv. Romolo De Dominicis residen-
 te in Roma via Giuseppe Avezzana, 31 - Curatore Falli-
 mentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA"
 s.r.l." con sede in Roma - ai sensi dell'art. 7 della
 Legge del 21 Aprile 1962 n° 161, e dell'art. 12 del
 Decreto del Presidente della Repubblica n° 2029
 dell'11/11/63, con riferimento alla comunicazione
 di codesto On.le Ministero prot. N° 575
 del 7/9/1974, chiede che il film: "I CANNONI
 TUONANO ANCORA", sia esaminato dalla Commissione
 di Revisione di II° grado al fine di ottenere la
 variazione alle condizioni imposte dalla Commissione
 di I° grado.

Il sottoscritto chiede inoltre che un rappresen-
 tante della Soc. I.N.D.I.E.F. venga udito dalla Com-
 missione di II° grado ai sensi delle vigenti dispo-
 sizioni legislative, e pertanto si prega di avverti-
 re la Soc/ I.N.D.I.E.F. - Via Lazio, 9 - Roma Telefono
 461735 o 4754508, in tempo utile.

Con osservanza.

Roma, 11/9/1974

[Signature]
 FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.
 Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS
 00195 ROMA
 31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

[Vertical Stamp: DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA]
[Handwritten notes:]
 Amministratore della società che invia il film
 Filmato per la serie ITC 30 settembre
 Roma alla Min-turismo e spettacolo
 5 DIC. 1974
[Signature]

Il giorno 5.12.44 si è tenuta la Commissione di appello formata dalle commissioni I-II. In esaminate il film sulla base del nuovo contratto del vent
film senza il provvedimento di divieto di visione per i minori di
anni 18 - Sono presenti: I sezione: dr. Fasani, G. Segni, prof.
Cassanese
Cassanelli, dr. Aguletti. II sezione: dr. Vigorita, prof. Cassanelli, dr. Cassanelli
d. Mura.

La Commissione unisce il film e sentiti il rappresentante della distribu-
zione, espone la sua parerella alle commissioni del n.º di presenza in
follia con il divieto di visione per i minori di anni 18, a maggioranza, ritenendo
valida la decisione della Commissione di I grado e liberando inoltre la
risposta presente a impieghi e volgarità.

I^a Sec. Pres. Fasani
G. Segni
dr. Segni
prof. Cassanelli
dr. Aguletti
B. Aguletti

II^a Sec. Pres. Vigorita
prof. Cassanelli
dr. Mura
dr. Cassanelli
prof. Cassanelli
dr. Cassanelli

COMMISSIONE GENERALE
PER IL CINEMA

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di I grado _____

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Jean Louis
Thouand oucord


ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato omettere degli anni 18

Roma, li 9 DIC. 1974

IL MINISTRO





20 DIC. 1974

Roma,

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.º

799/64913

Allegati

Risp. a

- FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

c/o ROMOLO DE DOMINICIS

Via G. Avezzana, 31

= R O M A =

OGGETTO Film "I CANNONI TUONANO ANCORA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 18/9/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9/12/1974 è stato confermato il diniego della visione ai minori degli anni 18 al film

"I CANNONI TUONANO ANCORA"

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, ritenendo valida la decisione della Commissione di I° grado e rilevando, inoltre, la ripetuta presenza di turpiloquio e volgarità".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

N.

64913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ITALIANO

TITOLO: "I CANNONI TUONANO ANCORA"

Metraggio { dichiarato
accertato 2564

Produzione: FILMAR COMPAGNIA
CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods, Giuseppe Michele Luca, Maurizio Fiorini

Trama: Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 AGO 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

2 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

Roma, li

IL MINISTRO
Fto FRACASSI



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Il sottoscritto Romolo De Dominicis residente a
Roma Via Giuseppe Avezzana, 31- Curatore Fallimenta-
re della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA srl"
con sede a Roma- chiede a codesto On.le Ministero
il rilascio di N° 25 visti censura del film :

"I CANNONI TUONANO ANCORA" .

Si accludono n° 26 visti censura del film:

"I CANNONI TUONANO ANCORA" di cui n° 25 muniti di
bolli da Lit. 500.=

Con osservanza.

Roma, li

FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS
00195 ROMA
31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

64913
2 OTT. 1974

10 Vuch
2 OTT. 1974
11 DIC. 1974



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione 4913 OTT. 1974

Il sottoscritto Avv. ROMOLO DE DOMINICIS residente a ROMA
Via G. Avezzana, 31 Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA
CINEMATOGRAFICA S.r.l." legale rappresentante della Ditta

Tel. 386948 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "WHICH WAY DO YOU DIG" (Cannoni tuonano ancora)
di nazionalità: ITALIA produzione: FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2564

Roma, li - 2 OTT. 1974

VERSIONE INGLESE

FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

00195 ROMA

31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini
Zuker Norman -

Trama: Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provacano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater - riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finché tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

La VIII sezione della Commissione di revisione cinema, il giorno 10.12.74, in seduta
espressamente formale, per la concessione del visto di proiezione in
pubblico con il divieto di visione per i minori di anni 18 autorizzata
a questo disporre per il pieno.

Mio letter

[Handwritten signature]
fabbate

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Which way

do you dig

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 DIC. 1974

IL MINISTRO

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

64913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WHICH WAY DO YOU DIG" (I Cannoni tuonano ancora)

Metraggio { dichiarato Produzione: FILMAR C.C.
 { accertato 2564

VERSIONE INGLESE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Colasanti

Interpreti: Robert Woods - Giuseppe Michele Luca - Maurizio Fiorini - Zuker Norman .

Trama:

Un sergente e quattro soldati americani restano chiusi in una caverna durante un bombardamento. Iniziano a scavare per uscire e dopo molte traversie finiscono in un'altra grotta dove è raccolto un tesoro, frutto delle ruberie di Goering. Uccidono i soldati tedeschi di guardia e restano con loro un vecchio e un ragazzo arruolati nella territoriale. Le ricchezze provocano fra loro continui conflitti ma alla fine tutti salvo uno - Slater- riprendono a scavare per uscire all'aperto. Alla fine della loro fatica però Slater cerca di far crollare le impalcature del tunnel per non farli andar via ma, col sacrificio della sua vita, Jerfy sostiene con le sue sole forze la volta finchè tutti non siano usciti. Dentro, mezzo impazzito, resta solo Slater.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 DIC. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 DIC. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Divisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria
IL MINISTRO
Eto DRAGO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Il sottoscritto Romolo De Dominicis residente a Roma via Giuseppe Avezzana, 31- Curatore Fallimentare della Soc. "FILMAR COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA s.r.l." con sede a Roma- chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di N° 2 visti censura della VERSIONE INGLESE del film "WHICH WAY DO YOU DIG" (I Cannoni tuonano ancora).

Si accludono n° 3 visti censura della versione inglese del film "WHICH WAY DO YOU DIG" (I cannoni tuonano ancora), di cui n° 2 muniti di bolli da Lit. 700.=

- 2 OTT. 1974

FALLIMENTO 32720 FILMAR s.r.l.
Curatore Avv. ROMOLO DE DOMINICIS
00195 ROMA
31, V. G. Avezzana - Tel. 386948

16 DIC. 1974

64913
16 DIC. 1974