

N.

63895



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LUGER CALIBRO 9 MASSACRO PER UNA RAPINA (SITUATION)

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2384 Prod: Austriaca Marca: A STUDIO FILM PRODUCTION

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Peter Patzak.

Interpreti: Rita Tushingham, Michael Hausserman, William Berger.

TRAMA

Michael, un giovane esperto in elettronica, grazie all'ausilio di piccoli apparecchi rice-trasmittenti, si mette in contatto con otto uomini, per organizzare un colpo perfetto presso una banca cittadina. Contemporaneamente Michael conosce Rita, i due giovani si innamorano, e passano alcuni giorni in uno chalet di montagna. La rapina, grazie alla minaccia di far esplodere 25 bombe in grado di demolire la banca e i palazzi circostanti, riesce perfettamente: secondo i piani prestabiliti di Michael, due uomini della banda vengono fatti ag redire e a loro volta rapinare dai rimanenti tre uomini della gang - mentre si recano allo chalet, luogo d'appuntamento dove Michel, due di questi banditi uccidono il terzo. Raggiunto lo chalet, i due uomini trovano Rita, un suo amico e un'altra coppia. Uccidono i due uomini, e uno dei banditi tenta di violentare una ragazza. Durante la colluttazione sia la ragazza che il bandito muiono. Rita intanto incontra Michael che a sua volta affronta il bandito superstite uccidendolo facendo esplodere l'automobile in cui si trovava. Rita, scossa dagli avvenimenti, e dalla verità confessata da Michael, uccide quest'ultimo facendolo precipitare in un burrone.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

18 GEN. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

19 GEN. 1974



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinema e Spettacolo  
d. Milano Calabria

L. MINISTRO

Fto FRACASSI