

N. 63141



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"BRUNA FORMOSA CERCA SUPERDOTATO" (SECONDA EDIZIONE)

TITOLO:

2520

Metraggio dichiarato

ALBIONE S.r.l.

Metraggio accertato

2530

Marca:

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ~~Alberto Cardone~~ - Attori: ~~Tony Kendall - Femy Benussi.~~

Giovanni Pizzolla, notaio in un paese del sud, scapolo quarantenne, ha fama di raffinato donnaiolo. Giovanni risponde a un annuncio di cuori solitari e ottiene a Milano un appuntamento con una sconosciuta inserzionista, "Bruna Formosa". All'arrivo a Milano il notaio è atteso da un vecchio amico, Eligio Mancini, che lo invita ad alloggiare a casa sua. Giovanni conosce quindi Lisa la splendida moglie di Eligio e le sue preziose cugine Guendalina e Daniela. Le due ragazze, individuato il tipo si divertono a provocare il povero Giovanni mostrandogli spesso nude e dando vita a situazioni comiche e imbarazzanti. Eligio parte per affari e Giovanni resta solo con le due donne. Nel frattempo egli cerca di mettersi in contatto con la sognata bruna formosa che al telefono rinvia il momento dell'incontro. Il notaio, pur impaziente di conoscere la sua conquista epistolare comincia ad infatuarsi della dolce Lisa che egli ritiene inattaccabile. Dopo diverse situazioni comiche, Giovanni riceve una telefonata da bruna formosa, che lo invita a casa sua. Lisa si offre di accompagnarlo e l'appuntamento viene fissato per la sera stessa. Giovanni si trova in un ambiente che lo condiziona a tal punto da non riuscire ad esprimere la sua virilità e stanco e avvilito anche per la delusione provata per il contegno di Lisa, si riveste e tutto solo abbandona la villa. Quando riprende l'aereo del ritorno, Giovanni si sente quasi liberato: al suo paese dove il sesso è un fatto per mariti e mogli e per gli altri è solo un fatto di conversazione, riprenderà la solita vita e tutti lo crederanno ancora un raffinato donnaiolo.

**PROIBITO AI MINORI DI ANNI 18**

22 SET. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

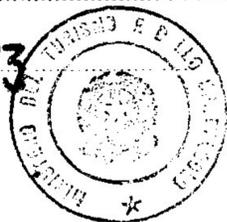
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

E' stata eliminata la scena in cui si vede di spalle un uomo comple-

2) tamente nudo durante l'orgia (mt. 5,90)

Roma,

29 SET. 1973



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Direzione Generale Revisione  
Cultura  
Cultura

IL MINISTRO

## "BRUNA FORMOSA CERCA SUPERDOTATO"

Elenco delle variazioni apportate al film:

### 1° RULLO

Taglio su scena Juliette e sindaco visti da Pizzolla col cannocchiale e tagli su scena successiva Pizzolla in camera con tagli relativi su colonna da "... Spoleto.." a "..tutto godimento" e da "Oh, ancora.." a "Notizie dall'interno.."

### 2° RULLO

Accorciata scena Pizzolla che sogna Juliette, Sindaco e Concettina - abolita sequenza vedute del paese - inserita nuova scena con Pizzolla, sindaco, farmacista e appaltatore con relativo dialogo da "Buongiorno a tutti..." a "... e mandrillo" - abolita fine sequenza giornalaio del paese - abolita fine sequenza giornalaio di Cosenza.

### 3° RULLO

Accorciata scena Pizzolla che arriva a Milano - rimontata scena passaggi per Milano e arrivo a casa Mancini - abolita scena finale cameriera che sculetta

### 4° RULLO

Abolita finale parte finale scena ragazze che giocano a ping pong - abolita parte finale scena ragazze che escono dalla piscina - sostituita inquadratura Guendalina che fa segno con la lingua a Pizzolla - abolita parte finale dei piedi delle ragazze che toccano i piedi di Pizzolla durante il pranzo - anticipata dal rullo successivo scena di Pizzolla e Lisa che vanno a fare spese con relativo dialogo da ".. però peccato.." a "..c'è nebbia e piove.." - ridotta scena Zorro - rimontata con abolizione alcune inquadrature ragazze a letto che si fingono lesbiche per prendere in giro Pizzolla - abolita parte scena successiva esterno notte - abolita scena cameriera che porta il caffè a letto a Pizzolla.

### 5° RULLO

Abolita fine sequenza cameriera con relativo dialogo da "Felice mattina.." a "..stz..stz.." - abolito finale scena Lisa-Pizzolla in giardino con relativo dialogo "Sai che facciamo.." a "..grazie" - abolita scena palpeggiamenti seni da scena sauna Pizzolla e ragazze - accorciata scena successiva sogno Pizzolla

### 6° RULLO

Abolita la parte iniziale della scena Lisa Pizzolla in giardino con relativo dialogo da "Su, cosa vuoi dire con quella faccia.." a "..mi ha aiutato."

### 7° RULLO

Abolita parte iniziale scena Pizzolla che fuma a letto - ridotta scena successiva sogno Pizzolla

### 8° RULLO

Ridotta scena pranzo - ridotta scena Pizzolla e ragazze in camera - abolita inquadratura finale in casa di bruna formosa con dialogo da "..siamo soltanto in quattro.." a "faliglia degli scomplessati sessuali.." - abolito il bacio tra le due donne (Lisa e Bruna Formosa)

### 9° RULLO

Rimontata scena orgia con tagli e spostamenti - abolito il bacio tra le due donne, abolito il bacio finale tra Lisa e Pizzolla, abolito il palpeggiamento seno da parte di Pizzolla

### 10° RULLO

Abolita tutta la scena tra Mancini e cameriera a letto con relativa battuta cameriera.

Ai tagli, spostamenti, variazioni sopraindicati vanno aggiunte numerose piccole spuntature. Il tutto per rendere sempre più chiara la tematica del film che, senza eccessive pretese, rifacendosi in forma grottesca a figure ed episodi della nostra società, è una demitizzazione del sesso.