

N. 62029



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LUDWIG "

Metraggio dichiarato 5050

Metraggio accertato 5021

Marca: MEGA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Luigi II di Baviera, alla morte del padre, viene incoronato re a venti anni. Il compito che lo attende è difficile perchè dovrà muoversi, così giovane, in un mondo complesso ed anche ostile.

Educato rigidamente il suo sogno fin dalla adolescenza è quello di conoscere Riccardo Wagner: uno dei primi atti di re è quello di far ricercare Wagner per aiutarlo e proteggerlo. Wagner, carico di debiti, viene alla fine trovato e di stemato a Monaco: tra i due nasce una calda amicizia. Invidie per il favoritismo di cui Wagner gode portano pettegolezzi ai quali però Ludwig non dà importanza.

A Bad Kissingen Ludwig incontra la cugina Elisabetta, moglie di Francesco Giuseppe imperatore d'Austria che ha sposato quando aveva quindici anni: del cugino Ludwig ha gli stessi gusti e gli stessi ideali. Si innamorano ma Elisabetta avverte i pericoli di questo rapporto e lo lascia. Deluso da questo amore impossibile ritorna a Monaco dove il malumore contro Wagner è cresciuto, per le sue spese pazze e perchè ha fatto venire presso di se il direttore di orchestra Von Bulow e sua moglie Cosima, amante di Wagner.

Alla fine su pressione della corte, deve allontanare Wagner da Monaco e con ciò aggiunge nuova amarezza alla sua vita: dopo l'amore tradito viene tradita l'amicizia.

Contrario alla guerra Ludwig deve invece scendere a fianco dell'Austria contro la Prussia: è una catastrofe che incide ancora di più sul carattere chiuso di Ludwig.

Nel ricordo della cugina Elisabetta, si fidanza con la sorella Sofia di Baviera, ma sente che non la farà felice e quindi rompe il fidanzamento. Sempre più solo trova rifugio nel costruire magnifici castelli che ancora oggi sono vanto di tutta la regione. Ma le spese che lo Stato deve sostenere per tali costruzioni sono boicottate e sul comportamento del re viene aperta un'inchiesta sullo stato mentale.

Nel castello di Ber, sotto la sorveglianza di alcuni infermieri e del Dottor Gudden che aveva firmato l'inchiesta che lo dichiarava pazzo, vive stancamente: chiede soltanto di poter passeggiare ed una sera non torna da una passeggiata fatta in riva al lago. Una squadra di soccorsi ritrova i corpi di Ludwig e Gudden morti alligati.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 MAR 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, 6 MAR 1973

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

TITOLI DI TESTA:

Marchio ITALIA CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE S.p.A. - Ugo Santalucia presenta
Un film di Luchino Visconti - LUDWIG.

TITOLI DI CODA:

HELMUT BERGER - ROMY SCHNEIDER - TREVOR HOWARD - SILVANA MANGANO - UMBERTO
ORSINI - GERT PROBE - HELMUT GRIEM - JOHN MOULDER BROWN - SONIA PETROVA -
FOLKER BOHNET - ISABELLA TELESNINSKA - MARC POREL - HEINZ MOOG - NORA RICCI -
ADRIANA ASTI - MAURIZIO BONUGLIA - MARK BURNS - HENNING SCHLUTER - BERT BLOCH
HELMUT STERN - ANNA MARIA HANSCKE - KARL HEINZ PETERS - GERHARD HERTER - WOL
FRAM SCHAERF - GERNOT MOHNER - WOLFGANG HETZL - KURT GROSS - KURT - CLARA MOU
STAWCESKY - RAYKA YURIT - FEODOR KHALIAPIN - EVA TAVAZZI - GUNNAR WARNER -
JAN LINHART - MANFRED FURST - HANS ELWENSPOEK - KARL HEINZ WINDHROST - ALES
SANDRO PERRELLA (C.S.C.) - FRIEDERIC LEDEBUR - ALDO DE BONIS - ALAIN NAYA -
WILLY MEYER FURST - CLARA MANCINI (C.S.C.) - Soggetto: LUCHINO VISCONTI - EN
RICO MEDIOLI - Sceneggiatura: LUCHINO VISCONTI - ENRICO MEDIOLI - SUSO CECCHI
D'AMICO - Regista: LUCHINO VISCONTI - Ass.regia: ALBINO COCCO - 2° Ass.regia:
FANNY WESSILING (solo Germania) 3° Ass.regia: LOUISE VINCENT - 4° Ass.regia:
GIORGIO FERRARA - 5° Ass.regia: LUCHINO GASTEL - Segr.Ediz.: RENATA FRANCE
SCHI - Dir.Fot./ ARMANDO NANNUZZI → Op. macc.: NINO CRISTIANI - 2° Op.macc.:
GIUSEPPE BERNARDINI - 3° Op. macc.: FEDERICO DEL ZOPPO - 4° Op.macc.: DANIE
LE NANNUZZI - 1° Ass.Op.: GIANNI MADDALENI - 2° Op.Ass.: SERGIO MELARANCI -
Fotografo scena: MARIO TURSI - Dir.Scenografia: MARIO CHIARI - Architetto:
MARIO SCISCI - Aiuto scenografo: PIETRO FERRAROLI - Arredatore: ENZO EUSE
PI - 1° Aiuto arr.: OLTRONA LUCHINO VISCONTI - 2° Aiuto Arr.: CORRADO RI
CERCATO - 3° Aiuto Arr.: GIANFRANCO DE DOMINICIS - Costumista: PIERO TOSI
- Aiuto Costumista: GABRIELLA PESCUCCI - Capo sarta: MARIA FANETTI - Capo
Truccatore: ALBERTO DE ROSSI - Capo parrucchiera: GRAZIA DE ROSSI - Fonico:
VITTORIO TRENTINO - Microfonista: GIUSEPPE MURATORI - Capo elettricista: MAR
CELLO GABRIELE - Capo macc.: UMBERTO TORRIERO - Montaggio: Ruggero Mastroian
NI - Ass.Montaggio: LEA MAZZOCCHI - Aiuto Ass.montaggio: STEFANO PATRIZI -
Dir. produz.: LUCIO TRENTINI - Esp.Produz. GIORGIO RUSSO - FEDERICO TOCCI -
KLAUS ZEISSLER (solo Germania) - DITMAR SEIGERT (solo Germania) - ALBINO MC
RANDIN - Segr. Produz. FEDERICO STARACE - Comm. music.: FRANCO MANNINO -
Costumi di TIRELLI - S.A.F.A.S. S.r.l. Roma - TECHNICOLOR R - Sistema PANA
VIZION R - Una coproduzione MEGA FILM - Roma - CINETEL S.A. - Parigi -
DIETER GEISSLER FILMPRODUKTION DIVINA FILM - Monaco.