

N. 60757



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LOVING - Gioco crudele " (Titolo Originale "LOVING")

 Metraggio { dichiarato 2.600
 accertato 2425
Produzione: Royal International
Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cinematografica Internazionale-Franco Clementi presenta una esclusività Royal International Films-George Segal-Eva Marie Saint in "LOVING" con Sterling Hayden-Keenan Wynn-Nancie Phillips e con Janis Young-David Doyle Paul Sparrer-Andrew Duncan-Sherry Lansing-Roland Winters-Musica composta e diretta da Bernardo Segall-Direttore della fotografia Gordon Willis-Organizzatore della Produzione Walter Scott Herndon-Scenografia Sheldon Patinkin Costumi di Albert Wolsky-Doppiaggio eseguito presso la C.D.S. con la collaborazione della S.A.S.-Montaggio Robert La Wrence-Aiuto Regista Ted Zachar Trucco Joe Cransan-Arredamento John Godfrey-Eastmancolor-Direttore produzione Stanley Neufeld-Ispettore di Produzione Lewis Teague-Assistente Matthew Robbins-Suono Newton Avratis, Nat Boxer Produttore esecutivo Raymond Wagner Sceneggiatura Don Devlin-Tratto da un racconto di J.M. Ryan-Prodotta da Don Dwiling-Regia di Irvin Kershner-Cast Brooks George Segal-Selma Eva Marie Saint-Lepridon Sterling Hayden-Edward Keenan Wynn-Nelly Nancie Phillips-Grace Janis Young-Will David Doyle-Marve Paul Sparrer-Willy Andrew Duncan-Susan Sherry Lansing-Plommie Roland Winters-Mr. Kraam Edgar Stehli-Danny Calvin Holt-Diane Mina Kold-Mas. Shavels-Diana Douglas-Al David Ford-Charles James Manis-Ted Mart Huls Witt-Brad John Fink-Jay Wis-Benny Irving Selbst-Roger Martin Friedberg-Lizzie Lorraine Cullen-Hannah Cheryl Bucher Mr. Schavels-Ed Crowley-Skip Roy Scheider-Byron Sab Shimone-Cindy Eileen O'Neill-Barbie Diane Davies.

Riassunto: La vita di un uomo: Brook Wilson. Un lavoro che non rende e non lo soddisfa, una moglie che inutilmente cerca di aiutarlo, ma non riesce a capire i suoi problemi. Un'amante che non vuole dividerlo con nessun'altra donna. Un insieme di situazioni che lo rendono ridicolo di fronte a sé stesso ed agli altri.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

31 LUG. 1972

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 AGO 1972

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

E. to Speranza