

N.

59273



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL SUO NOME ERA POT...MA...LO CHIAMAVANO ALLEGRIA**

Metraggio dichiarato **2.400**

Metraggio accertato **2395**

Marca: **ELEKTRA FILM s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA-Massimo Bernardi e Diego Spataro presentano per la ELEKTRA FILM s.r.l. Peter Martelli e Lincoln Tate in: **IL SUO NOME ERA POT...MA...LO CHIAMAVANO ALLEGRIA**-con Daniela Giordano-Xiros Papan-Joseph Scrobogna-Lucky Mc Murray-Custer Gail-Carla Mancini C.S.C.-Marcel Ne Roniz-Frankie Courcy-e con la partecipazione straordinaria di Gordon Mitchell-montaggio di Pèra Bruni e Gianfranco Simancelli-Soggetto e Sceneggiatura di Lucio Cuchin e Diego Spataro-Dialoghi di Alfredo Nefori-musica a cura di Nico Fidenco-Edizioni musicali C.A.M.-Direttore di produzione Massimo Alberini-Organizzatore Generale Massimo Bernardi-Direttore della fotografia Mario Mancini-regia Dennis Ford.

Descrizione del soggetto: Pot e Rai, due fratelli, rapinano una banca, Rai riesce a fuggire, mentre Pot viene catturato, ma evade poco dopo. Arrivato in un villaggio Pot incontra Rai e fa amicizia con Steve ed insieme rapinano una banca con l'aiuto di un becchino. Steve la mattina dopo viene rapito da Lobo, un bandito messicano che vuole parte del bottino, ma viene liberato da Pot, che uccide Lobo. Steve nel frattempo ha fatto uccidere Rai dai suoi uomini per prendergli parte del bottino, ma viene scoperto da Pot che dopo averlo inseguito lo uccide. Presso il bottino arriva a cavallo verso un fiume, si spoglia e si tuffa. Mentre si trova in acqua viene derubato da tutto da un Posa.

TITOLI DI CODA: Aiuto regista Earl Rosen-Operatore alla macchina Lorenzo Battaglia-Fenice Piero Benvenuti-Scenografo Cost C.S.C. Geanna Gardini-Costumista Alberta Santilli-Truccatore Luciano Biagini-Ispettore di produzione Maurizio Lombardi-Ciro Pappalardo-Aiuto Arredatore Giuseppe Pappalardo-Scenotecnico Augusto Poggiani-C.S. Elettricisti Giovanni Mariani-C.S. Macchinisti Ubaldo Di Carnio-Sarta Elide Candidi-Effetti speciali sonori D.G.C.- Costumi della carteria Russo-Gruppo Equestre Soc. A.N.I. Doppiaggio eseguito dalla C.I.B. Stabilimento di Sviluppo e Stampa Teletampa Italiana-registrazione sonora Soc. Doppiaggio Internazionale su apparecchi Vestron Regardin System-Teatri di posa Elio Film-De Paolis-Cave film studio s.r.l.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 9 NOV 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **15 NOV 1971**

IL MINISTRO