

N. 56661



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

HORNET'S NEST

TITOLO: ("I LUPI ATTACCANO IN BRANCO")

VERSIONE INGLESE
DI FILM ITALIANO

PRODUZIONE: ASSOCIATE DELPHOS

Metraggio { dichiarato
accertato **3050**

DESCRIZIONE DELL'OGGETTO

**Vale solo per l'edizione
ORIGINALE**

Regia : Franco Cirino.
Interpreti : Rock Hudson, Sylva Coscina.

TRAMA. Durante la seconda guerra mondiale, il villaggio italiano di Reanoto viene sterminato dai tedeschi in quanto i paesani si rifiutano di rivelare loro il nascondiglio dei partigiani. Gli unici superstiti del massacro sono 15 ragazzi che, indignati, giurano di vendicare quel massacro. Il capitano americano Turner viene inviato in quella località con una pattuglia di guastatori, per far saltare la diga Della Norte e prevenire, così, l'avanzata tedesca. Paracadutati nella zona, Turner ed i suoi uomini dovrebbero incontrarsi con i partigiani, ma vengono intercettati dai tedeschi che fanno strage e rimane superstita solamente Turner, il quale, ferito gravemente, viene trovato e nascosto dai ragazzi. Rendendosi conto della gravità delle sue ferite, essi riescono con uno stratagemma a indurre la Dottoressa Bianca, che opera nell'ospedale del campo tedesco, a curarlo. Resasi conto del tranello, la Dottoressa tenta in tutti i modi di fuggire, ma poi si affeziona pian piano ai ragazzi e si schiera dalla loro parte per aiutarli. Il Capitano Turner addestra rapidamente i 15 ragazzi che diventano in breve abili soldati; insieme portano a termine una serie di incredibili imprese che si concluderanno con l'assalto alla diga, interrompendo l'avanzata tedesca. Contemporaneamente arrivano le truppe alleate che porteranno verso la salvezza Turner ed i suoi ragazzi, divenuti per l'inesorabile atrocità della guerra, ormai uomini.

29 AGO. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **31 AGO. 1970**

**PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)**

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI