

N. 55187



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FACCIA DA SCHIAFFI

TITOLO:

Metraggio } 3.100  
dichiarato .....  
accertato 2589

Produzione: "FAIRFILM" Società  
per Azioni"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### Soggetto

Il piccolo Mario fugge saltando il muro del befetrofio sotto gli occhi di due guardie, iniziando a girovagare, finche s'imbatte in Nino, un giovane di 20anni. L'incontro fra i due è drammatico, infatti, una fuga, dopo un "colpo" di uova, si risolve in una grossa frittata.

Nino decide quasi di adottare il piccolo trovatello e se lo porta nella sua strana casa e qui comincia, fra una serie di divertenti e nello stesso tempo patetiche avventure, la vita in comune fra il piccolo Mario e Nino.

Nino si innamora di Annamaria la prosperosa figlia del barista della piazza anti stante alla loro abitazione. Questo fatto nuovo distoglie Nino dal lavoro e nello stesso tempo non cura più il piccolo Mario.

Ma Mario un bel giorno non ne può più, stanco di servire i clienti della trattoria abbandona tutto e va a chiamare Nino per continuare a vivere liberi.

### TITOLI

Mario Cecchi Gori presenta - Gianni Morandi - Faccia da Schiaffi- Laura Belli- Grit Freyberg, Maria Zehetner, Derio Pino, Enzo Cannavale, Luca Sportelli, Renato Pincioli- e per la prima volta Duilio Cruciani- Soggetto Giorgio Capitani, Sceneggiatura Giorgio Capitani Armando Crispino - Musiche di Piero Pintucci Edizioni Musicali: Slalom s.r.l.°- Mimo s.r.l.- La canzone "Ma chi se ne importa", di Migliacci-Mattone è cantata da Gianni Morandi - Registrazioni musicali della R.C.A.-S.p.A. (°R.C.A. -s.p.A.)

20 DIC. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 20 DIC. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI

Scenografo Franco Cuppini, Costumista Luca Sabatelli - Aiuto Regista Vito  
Minore - Truccatore Giancarlo Del Brocco, Parrucchiere Ettore Garbini -  
Operatore di macchina Roberto D'Ettore Piazzoli, Assistenti operatori Fran-  
co Bruni e Aldo Bergamini, Fonico Giuseppe di Liberto, Fotografie FOTO ALA-  
Ispettore di Produzione Gaspare Conigliaro, Segretario di produzione Gian-  
carlo Santoponte, Segretario Amministrativo Giovanni Famiglietti, Segreta-  
ria di edizione Maria Grazia Baldanello, Assistente costumista Osanna Guar-  
dini C.S.C., Sarta Carmen Pericolo - registrazioni sonore Fono Roma S.p.A.-  
doppiaggio S.A.S. - effetti speciali di "CINE-SINCRO" di Aldo Frollini e  
Silvio Braconi. Ogni riferimento a persone o cose è puramente casuale -  
Montaggio di Sergio Montanari - Direttore della fotografia Roberto Gerardi  
Technicolor (R) - direttore di Produzione Alfredo Melidoni - Organizzatore  
Generale Luciano Luna - Una Produzione Fairfilm S.p.A. - regia di Armando  
Crispino.



DIREZIONE  
PER IL CINEMA