

N.

53861



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MANTIENI L'ODIO PER LA TUA VENDETTA
(Originale: THE ONE ARMED SWORDSMAN)

Metraggio {
dichiarato
accertato

30.15

Marca: SHAW BROTHERS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CHANG CHEUH

Interpreti: WANG YU / LINA CHIAO / PAN YING TZU / CHEN YEN YEN /
YANG CHIN CHING / CHANG PEI SHAN.

TRAMA: Il film è ambientato nell'antica Cina e tende a dimostrare, attraverso la vicenda e attraverso le parole di antichissimi saggi, l'assurdità e la inutilità della violenza.

Le due più famose scuole di spada dell'epoca si contendono, su piani diversi, il primato della gloria. Mentre la prima insegna la NOBILE ARTE per scopi difensivi e cavallereschi, la seconda per rapinare ed assassinare; al contrasto i capi e le scuole VENGONO ALLE MANI, e Ling capo della Nobile Scuola muore dopo aver ucciso la maggior parte dei suoi nemici. Prima di morire affida il piccolo figlio al grande Sang la cui scuola si sviluppa e fiorisce ed il piccolo diviene il miglior allievo creando la gelosia degli altri allievi. Durante una sfida a duello con la figlia del grande Sang, ella sia pur involontariamente le stacca il braccio destro con un colpo vibrato con forza, perche innamorata e resa furiosa dalla sua freddezza nei suoi confronti. La forza di volontà del mutilato lo spinge a rendersi padrone della Nobile Arte con il solo braccio sinistro. Raggiunta una imbattibile destrezza, si precipita a difendere la scuola del suo Maestro, di nuovo attaccata dai componenti dell'altra scuola, e sconfigge ad uno ad uno tutti coloro che le sbarrano la via. Con la sua vittoria cessano le attività tutte le scuole della Nobile Arte, essendosi dimostrato che comunque la violenza non può portare che violenza, qualunque ne siano gli scopi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 MAG. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

29 MAG. 1969

Roma, li

PER COPIA CONFORME
IL REGOLANTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

