

N. 53326



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO (2^ versione)  
 Metraggio dichiarato 4.220  
 Metraggio accertato 4310  
 Marca: PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C. Soc. Acc. Semp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SERGIO LEONE - Interpreti: CLINT ESTWOOD - ELI WALLACH - LEE VAN CLEEF - MARIO BREGA - ALDO GIUFFRE' - LIVIO LORENZON -

La guerra civile sta insanguinando quasi tutto il continente nord-americano. Gli unici completamente indifferenti al conflitto che divide in due l'intero popolo americano, sono tre avventurieri: Joe, Tuco e Sentenza. Nella loro rischiosa vita, i tre simpatici spietati mascalzoni non sono coinvolti nella guerra fino al giorno in cui, la prospettiva di mettere le mani su una grossa quantità di denaro, li spingerà a buttarsi proprio nel mezzo del conflitto. Di volta in volta nemici ed alleati, essi proseguono inperterriti, cacciandosi ed inseguendosi, sempre diretti verso il favoloso bottino, sulla cui ubicazione ognuno dei tre conosce solo una parte diversa dell'informazione completa, necessaria alla sua scoperta. Vicini al traguardo, incontreranno al fronte i Rangers del Texas contro i volontari del Colorado, che si scagliano gli uni contro gli altri in ripetuti assalti, lasciando sul terreno migliaia di morti, soltanto per conquistare intatto un traballante ponte, che i due comandi ritengono indispensabile alle operazioni. Per passare il fiume, al di là del quale c'è il denaro, bisognerebbe allontanare la guerra, per cui non rimane altro che far saltare il ponte. Così Joe e Tuco si caricano di esplosivi e si avviano verso il ponte, che dopo pochi minuti salta in aria. Quando al mattino dopo, il campo di battaglia è rimasto deserto, perchè caduto lo scopo della carneficina, i fuorilegge varcano il fiume e raggiungono il nascondiglio del bottino: qui, una spianata rotonda, in mezzo ad un cimitero, diverrà il luogo di uno spettacoloso duello a tre, fra le più veloci pistole di tutto il continente nord-americano....e segnerà la conclusione della vicenda di Joe, di Tuco e di Sentenza.

8 APR. 1969

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 11 MAG. 1983



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Alba de Gasparo

IL MINISTRO

F. J. Calisto

**ELENCO SCENE AGGIUNTE E TAGLI ESEGUITI DALLA VECCHIA VERSIONE**

- Rullo 4** Taglie della donna che arriva in carrozza con soldati.
- Rullo 5** Taglie di Van Cleef mentre è alla ricerca del Biendo e arriva in un campo di soldati a cui chiede notizie.
- Rullo 5a** Scene nuova aggiunta interno grotta di Tuco che si incontra con tre vecchi amici e decidono di dare insieme la caccia al Biendo st. 89.
- Rullo 6** Taglie della scena in cui il Cattivo ha un dialogo con un sergente in un campo abbandonato.
- Rullo 7** Taglie di tutte le inquadrature dove il Buono appariva con la faccia troppo bruciata dal sole.
- Rullo 8/9** Tagli dei passaggi di Tuco e il Biendo in carrozza che viene trasportato verso l'ospedale.
- Rullo 11** Tagliate tutte le inquadrature che rappresentavano eccessiva violenza nella scena tra il Cattivo e Tuco. Taglio dell'uccisione di un uomo della banda del Cattivo da parte del Buono.

**In totale sono stati tagliati 540 metri pari a 20' -  
e sono stati aggiunti 89 metri pari a 3' -**

