

N.

51552-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNO SCACCO TUTTO MATTO

Melraggio { dichiarato 2936
accertato 2725

Produzione: Kinesis films S.r.l.

Miniter Produzioni Cinematografiche S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mae Dowell, un distinto signore inglese, torna dalla Banca di una ridente cittadina dell'isola di Palma di Maiorca, alla sua Villa in auto con il maggiordomo Jerome, che trova qui una sua nipote. La presenta a Mae Dowell, che resta impressionato dalla rassomiglianza perfetta con la segretaria della Banca. Da questo nasce in lui l'idea del colpo da fare. Infatti, dopo sei mesi giungono dall'Estero tre uomini con caratteristiche quasi uguali ai tre impiegati. Si studia il piano dettagliatamente con relativa proiezione dei personaggi, da sostituire il giorno del mese in cui verrà depositata una grossa somma alla Banca. I tre impiegati e la segretaria saranno rapiti e rinchiusi nella cantina della Villa, per il breve tempo della sostituzione, il Direttore neutralizzato per prendergli le chiavi è tenuto insieme alla sosia della sua segretaria, di cui è innamorato. I sosia verranno poi liberati e fatte in modo che siano ritenuti gli autori del colpo. Tutto procede bene, con l'inevitabile suspense della situazione. Il colpo è riuscito, ma all'uscita della Banca il sosia Baillon, che ha la borsa con il denaro sottratto, viene scambiato per l'impiegato Guinet dalla moglie di questi e costretto a condurla al Supermercato. Sorpresa ed inseguimento dei complici. Baillon tenta scappare con il denaro, ma per una divertente combinazione non vi riesce, e la borsa finisce in mano ad un altro complice, che tenta la fuga, ma viene ripreso. Ora sono riuniti, e con il denaro, ma una brutta sorpresa li attende. I veri impiegati sono riusciti a fuggire dalla cantina, e Mae Dowell trova già la polizia alla Villa. L'ispettore dice di scusarlo, ma fino a che non si potrà fare un controllo in Banca, dovrà rimanere a disposizione. Mae Dowell pensa di fare il colpo alla rovescia e con altro sistema di riportare il denaro alla Banca. Infatti, alla mattina, mentre gli impiegati protestano, l'ispettore fa aprire dal Direttore la cassaforte. Il denaro è a posto. Mae Dowell, sorride, sarà per un'altra volta.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il - 7 MAG. 1968
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 7 MAG. 1968
7 Maggio 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to SARTI