

N. 49900



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: ARRIVA DORELLIK

INTER Jet Film s.r.l.

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 2616

Produzione MEGA Film s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PANTA CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE s.p.a. PRESENTA.

JOHNNY DORELLY MARGARET LEE

ARRIVA DORELLIK

ALFRED ADAM-JEAN PIERRE ZOLA'-ROSSELLA COMO-RICCARDO GARRONE-PIERO GERLINI-AGATA FLORI-con DIDI PEREGO-e con TERRY THOMAS-VALENTINO MACCHI-C.S.C.-EMILIA DELLA ROCCA-CONSALVO DELL'ARTI-FRANCO GULA'-ROMANO SCANDARIATO-

SOGGETTO E SCENEGGIATURA:	CASTELLANO E PIPOLO
MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE da	FRANCO PISANO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	MARIO CAPRIOTTI
MONTAGGIO	ORNELLA MICHELI
SCENOGRAFIA	ARRIGO EQUINI
DIRETTORE DELLA PRODUZIONE	GIORGIO BALDI
ORGANIZZATORE GENERALE	DANIELE MICHELETTI
PERSONACCIK e FATTIK DEL FILM SONO PURAMENTE IMMAGINARIK- OGNI RIFERIMENTO A PERSONE REALMENTE ESISTENTI SONO CASUALI.	
PRODUTTORE ESECUTIVO	ANIS NOHRA
Ispettore di Produzione	ALBINO MORANDIN
Ispettore di Produzione	CARLO VASSALLE
Segretario di Produzione	ANGELO SARAGO'
Aiuto Registro	ROMANO SCANDARIATO
Segretaria di Edizione	MARION MERTES
Operatore Macchina	SILVANO MANCINI
Assistenti Operatore	CARLO TAFANI C.S.C.
	GIOVANNI BONIVENTO
	SERGIO BALDI
Assistente Montaggio	BRUNO MICHELI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 SET. 1967

P.C.C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO F.to SARTI

Amministrazione

Arredatore

COSTUMISTA

TRUCCATORE

FOTOGRAFO

PARRUCCHIERE

FONICI

MICROFONISTA

EFFETTI SPECIALI OTTICI

TEATRI DI POSA CINECITTA' - SINCRONIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING-
MIXAGE di RENATO CAUDERI - PARRUCHE ROCCHETTI - SARTORIE - SAFAS - ANTONEL-
LI - TUCCI -

MARIA

GIUSEPPE

GABRIELLA

AMATO

ENRICO

GABRIELLA

CARLA

RENZO

OSCAR

MANLIO

JOSEPH

SPERA

CHEVALIER

PESCUCCI

GARBINI

APPETITO

BORELLI

SELLI

MAGLI

DE ARCANGELIS

URBANI

NATANSON

FINIK

UNA PRODUZIONE MEGA FILM s.p.a. INTER JET FILM s.r.l.

EDIZIONI MUSICALI IVANA s.r.l. MILANO.

LE CANZONI: "ARRIVA LA BOMBA" E CRASH-SCI-SCI-PATAPUM di Castellano-
Pipolo - NOHRA-PISANO - (QUAND LE JOUR SE LEVE) di Nohra-Pisano -
"STRANGERS IN THE NIGHT" Edizioni Pickwick di Singleton-Snyder-
Kaemffert -

TRAMA DEL FILM

Il commissario Green, inviato in Francia per indagare su certi cri-
mini dell'inafferrabile DORELLIK, che ha colpito nuovamente rubando
il famoso diamante di 500 grammi. Il Commissario Green viene invitato
in casa del prefetto per illustrare come intende agire. La sorella
del prefetto parteggia per DORELLIK dopo essere stata baciata. Frat-
tanto BORELLIK abbandona BABY, si incontra con Raphael Dupont che gli
propone di fare fuori tutti i DUPONT esistenti sulla terra dietro pa-
gamento di una congrua somma di dollari. Egli si mette subito all'ope-
ra. DORELLIK non è un assassino e fa sempre in modo che le sue vitti-
me subiscano qualche incidente. In poco tempo la sua missione viene
compiuta, ma il suo cliente gli comunica che ne mancano ancora due,
cioè una monaca e un certo Wladimiro DUPONT. Intanto BABY viene arre-
stata dalla polizia come complice dei delitti. DORELLIK riesce a libe-
rarla e fuggire insieme verso la casa di Raphael Dupont per riscuote-
re la somma pattuita, ma Raphael Dupont gli comunica che il Miliarda-
rio ha lasciato tutto ai Benedettini, ora egli si trova sul lastrico,
DORELLIK, alzando le spalle dichiara che bisogna saper perdere, in
fondo egli ha ritrovato BABY dopo varie peripezie. DUPONT si uccide,
BABY e DORELLIK si danno alla fuga, la polizia che ha circondato la
casa arresta tutti compreso DORELLIK, riesce però a fuggire BABY,
DORELLIK si veste da spazzacamino e si mette in fila dove viene ba-
ciato dalla moglie del prefetto, che sviene, cadendo a terra rompe la
collana di perle, le guardie nel correre per prendere DORELLIK scivo-
lano sulle perle e cadono uno dopo l'altro, DORELLIK fugge dalla fi-
nestra del sesto piano e si aggrappa ad un Elicottero con la scaletta
penzolante buttata da BABY che è venuta in suo aiuto.