

N. 49900



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: ARRIVA DORELLIK

INTER Jet Film s.r.l.

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 2616

Produzione MEGA Film s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PANTA CINEMATOGRAFICA DISTRIBUZIONE s.p.a. PRESENTA.

JOHNNY DORELLY MARGARET LEE

ARRIVA DORELLIK

ALFRED ADAM-JEAN PIERRE ZOLA'-ROSSELLA COMO-RICCARDO GARRONE-PIERO GERLINI-AGATA FLORI-con DIDI PEREGO-e con TERRY THOMAS-VALENTINO MACCHI-C.S.C.-EMILIA DELLA ROCCA-CONSALVO DELL'ARTI-FRANCO GULA'-ROMANO SCANDARIATO-

SOGGETTO E SCENEGGIATURA:	CASTELLANO E PIPOLO
MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE da	FRANCO PISANO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	MARIO CAPRIOTTI
MONTAGGIO	ORNELLA MICHELI
SCENOGRAFIA	ARRIGO EQUINI
DIRETTORE DELLA PRODUZIONE	GIORGIO BALDI
ORGANIZZATORE GENERALE	DANIELE MICHELETTI
PERSONACCIA e FATTI DEL FILM SONO PURAMENTE IMMAGINARI- OGNI RIFERIMENTO A PERSONE REALMENTE ESISTENTI SONO CASUALI.	
PRODUTTORE ESECUTIVO	ANIS NOHRA
Ispettore di Produzione	ALBINO MORANDIN
Ispettore di Produzione	CARLO VASSALLE
Segretario di Produzione	ANGELO SARAGO'
Aiuto Registro	ROMANO SCANDARIATO
Segretaria di Edizione	MARION MERTES
Operatore Macchina	SILVANO MANCINI
Assistenti Operatore	CARLO TAFANI C.S.C.
	GIOVANNI BONIVENTO
	SERGIO BALDI
Assistente Montaggio	BRUNO MICHELI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 SET. 1967

P.C.C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO F.to SARTI

