

N. 49311



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KILLER ON A HORSE (Tempo di Terrore)

Metraggio { dichiarato
accertato

2810

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: MAX E. YOUNGSTEIN e DAVID KARR - Diretto: BURT KENNEDY - Interpreti: Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn.

TRAMA: In una piccola cittadina di 50 anime, in una calda notte d'estate arrivò l'UOMO che portò il terrore. Blue, il realistico sindaco, sa che la tragedia sta per scoppiare, ma si rende conto che non si può far nulla per impedirlo. Nessuno può affrontare l'UOMO quando tornerà. Due cittadini tentano di fermarne le brutali azioni, ma vengono uccisi: uno di essi lascia un figlio giovane: Jimmi Fee. L'UOMO cattura Molly, la ragazza di Blue, il quale cerca riprenderla ma è costretto ad allontanarsi. Dopo aver passato la sera con Molly, L'UOMO abbandona la città. Blue, insieme al giovane Jimmi Fee ed a John Bear, un indiano, decide di rimettere in piedi il paesino. Tra le rovine ritrovano Molly, piena di profondo odio per Blue che crede averla abbandonata vigliaccamente. Insieme questo inconsueto quartetto cerca di rimettere in sesto la città. Molly è contraria a rimanere ma non ha altra alternativa. In mezzo a questa confusione arriva Zarn, un cantante ambulante accompagnato da tre ballerine. Blue con i suoi discorsi abili riesce a convincerlo a restare. Ad uno ad uno quelli che si erano allontanati ritornano. Gradualmente la vita riprende. Durante una tempesta in una notte d'estate l'UOMO ritorna. Tutto l'odio che Molly aveva cercato di nascondere, irrompe selvaggiamente quando ella vede l'UOMO e, al colmo della furia, ella costringe Blue a battersi. Nello scontro che segue tanto l'UOMO che Molly vengono uccisi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 GIU. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 13 GIU. 1967

P. G. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F. JO SARTI