

L48637



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" UN UOMO E UNA COLT "

TITOLO :

M. 2.500=

"PEA (Produzioni Euro

pea Associate) di Grimaldi Maria  
Produzione: Rosaria- & C.- Società in Accoman  
dita Semplice"

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 2353

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: TULLIO DEMICHELE- Interpreti: ROBERT HUNDAR, FERNANDO SANCHO,  
GLORIA MILLAND -

I killer erano di moda nell'epopea del West. Erano chiamati addirittura da altri paesi per compiere i loro delitti a pagamento, che quasi sempre, grazie alla loro abilità, riuscivano a compiere indisturbati. Uno di questi casi fu quello di DAKOTA JOE che fu chiamato nel Mexico da un ricco fazendario di nome Carlos. Il prossimo defunto in questione doveva essere un dottore di campagna. Dakota riesce dopo un'avventura con dei banditi a mettersi in contatto con Don Carlos che gli indica il nome e il posto dove trovare l'uomo da eliminare. Caso strano nella stessa casa di Carlos, Dakota trova il capo dei banditi che a suo detto si era redento e conduceva vita onesta. I due diventano amici e Pedro riesce a convincere Joe ad effettuare un colpo ai danni del ricco fazendario, colpo che servirà, dice lui, ad appoggiare la rivoluzione di Zapata. Joe rinuncia alla uccisione del dottore vista la bontà e la generosità del vecchio verso i poveri, ed attua il colpo nella fazenda con Pedro. I due riescono a fuggire nel deserto. Il killer riesce, grazie al suo resistente fisico, a sopravvivere ed aiutato da una famiglia di rivoluzionari riesce nuovamente a raggiungere Pedro. Joe si rimpadronisce, uccidendo Pedro, del denaro che verrà consegnato a Zapata. Il killer trova infine la giusta strada dell'onestà.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 FEB. 1967** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

15 FEB. 1967

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI