



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "FIFA E ARENA"

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato **2155**

Marca: C.D.I.-Distribuzione C.D.I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La D.I. - Cinematografica Distributori Indipendenti - Roma - presenta:

F I F A E A R E N A

con:

TOTO' - ISA BARZIZZA - MARIO CASTELLANI - ADA MANGINI

Regia di MARIO MATTOLI

## Descrizione del soggetto

A Napoli, nell'antica farmacia del Vomero, Nicolino Capece vive tranquillo nel retrobottega preparando farmaci, tiranneggiato dalla zia dottoressa in chimica e titolare della farmacia. Un giorno, per un equivoco giornalistico egli viene scambiato dalla folla con un noto assassino evaso: "l'ammazzatore di mezzanotte" e come tale inseguito e costretto a salire su un pullman che si reca all'aeroporto dove Nicolino trova scampo nello spogliatoio delle "hostesses" dalla cui porta riesce in uniforme femminile. Così, per una spinta del comandante dell'aeroporto Nicolino vola verso la Spagna. Fra i viaggiatori si trova il terribile bandito Cast che escogita di far sposare e quindi uccidere da Nicolino l'ereditiera americana Patricia Bekker per impossessarsi della vistosa eredità. Cast guida Nicolino ed allo sbarco a Siviglia fissa per lui una camera d'albergo accanto a quella dell'americana. In seguito Nicolino, per una serie di equivoci è costretto ad indossare un costume da torero in borghese e per tale viene preso dall'americana che ne rimane piacevolmente colpita. Da ciò l'idea di Cast di far passare Nicolino per il torero Nicolete "matadoros de media noche" senonchè il Sindacato Toreri avvertito lo diffida dal torearlo. La sera, alla taverna dei toreri, nuovo incontro con la Bekker che è al centro del desiderio di tutti, a tal punto da indurre Paquito, celebre torero innamoratissimo dell'americana e poco convinto che Nicolete sia realmente un matador a fargli servire la "bevanda del fuoco", infernale mistura che solo i toreri sopportano. Dopo averla trangugiata, eccitatissimo Nicolete bacia ripetutamente la Bekker che si turba al punto da desiderare di sposarlo. Per di più col suo ardore Nicolete ha conquistato le donne di Siviglia che entusiaste si adunano nell'assemblea di Monteciduros,

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **15 NOV. 1968** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne il contenuto, e di non autorizzare senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

PER COPIA CONFORME

IL DIRETTORE DI DIVISIONE

(Dott. Antonio D'Orazio) IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, .....

**12 APR 1973**

P. 10 de Pire

e ottengono per lui la revoca della diffida. La corrida è fissata e Cast fallisce tutti i suoi stratagemmi per non far combattere Nicolette il quale deve scendere nell'arena dove l'attende il colossale Miura. Nicolette impegna allora uno strano combattimento che consiste nel convincere il toro con la potenza dell'eloquio a desistere dai suoi propositi sanguinari e, senza colpo ferire, costringerlo a ritirarsi. Lo esperimento riesce: il toro ritorna nella stalla ed il pubblico osanna il nuovo grande torero.

Tutto finisce bene; gli equivoci sono chiariti, le giuste nozze premiano l'amore di Patricia e di Nicolino e Cast e la zia sconteranno sposandosi le loro colpe.

=====



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA