

N. 47985



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " THE BOUNTY KILLER "

Metraggio { dichiarato 2.684
accertato 2605

Produzione: DISCOBOLO FILM



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

- 1) Un film prodotto da LILIANA BIANCINI
- 2) Per la " DISCOBOLO FILM "
- 3) RICHARD WYLER TOMAS MILIAN
- 4) Con ELLA KARIN
- 5) Sceneggiatura di DON PRINDLE JOSE' HAESSO EUGENIO MARTIN
- 6) Da un romanzo di Marvin H. Albert " THE BOUNTY KILLER "
- 7) Direttore della fotografia ENZO BARBONI
- 8) Musica di STELVIO CIPRIANI
- 9) Produttore associato GIULIANO SIMONETTI
- 10) Un film di EUGENIO MARTIN
- 11) THE BOUNTY KILLER

ELENCO ARTISTICO

- 1) RICHARD WYLER
- 2) TOMAS MILIAN
- 3) ELLA KARIN
- 4) MARIO BREGA
- 5) ENZO PIEMONTE
- 6) LOLA GAOS

ELENCO TECNICO

- 1) Organizzatore generale.....GIULIANO SIMONETTI
- 2) Direttore di Produzione.....M.A. MARTIN PROHARAM
- 3) Ispettore di Produzione.....FAUSTINO OCANA
- 4) Segretario di Produzione.....JOSE' HERRERO
- 5) Ass. segr. di Produzione.....EDUARDO ESQUIDE
- 6) Segretaria di Edizione.....MARGHERITA PARDO
- 7) Regista.....EUGENIO MARTIN
- 8) Aiuto regista.....FABRIZIO GIANNI
- 9) " "SINESIO ISLA
- 10) Truccatore.....FRANCISCO PUYOL
- 11) Operatore alla macchina.....JORGE HERRERO
- 12) Sarta.....MANOLITA INGLESIAS
- 13) Parrucchiera.....NIEVES CALLEJA
- 14) Arredamento.....FRANCISCO CANET
- 15) Effetti speciali.....MANUEL BAQUERO

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 OTT. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 31 OTT 1966

P. C. C. IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

F.to SARTI IL MINISTRO

I due banditi Ash e Dempsey cavalcano inseguiti da Luke Chilson, cacciatore di taglie. Quando i loro tiri si incrociano, Dempsey muore e Ash riesce a fuggire. Lo rivediamo a New Charcos, per parlare con Eden Raab, una bella messicano-irlandese che è la ragazza del capo-banda José. I due stabiliscono un piano per far fuggire José ancora una volta.

Anche Chilson è arrivato all'albergo, scopre il bandito e lo cattura. Luke Chilson si avvia verso Bisbee, per riscuotere le due taglie. Eden monta sulla sua carrozzina e s'avvia in direzione opposta, fra lo stupore dei presenti e soprattutto di Novak, il vecchio padrone dell'albergo.

La diligenza con scorta armata che porta José s'avvia rapidamente per la pista. Quando si fermano alla posta delle diligenze, si comportano con circospezione. Dentro c'è Eden. Quando sono tutti seduti al tavolo per mangiare, Eden passa furtivamente una pistola a José, e questi spara, sebbene ammattato e nello stesso tempo arrivano i suoi compagni. Le guardie e il conducente rimangono uccisi.

A Bisbee, Luke Chilson, sta uscendo dalla banca, quando ha notizia dell'eccidio. Il conducente, prima di morire, ha rivelato che il bandito è stato aiutato da una donna, la cui descrizione, corrispondente a quella di Eden.

Luke ritorna a New Charcos e attende in albergo il ritorno di José. Eden non vuole ammettere che José è un pericoloso assassino. José sale sul tetto dell'albergo, dall'esterno e si introduce, ma è catturato da Luke. Si scatena fra i due uomini una furibonda lotta alla cui fine José aiutato da Cortinez, riesce ad avere la meglio. E' per l'intervento di Eden che Luke viene ucciso da José, ma legato saldamente nella stalla. I compagni di José non si fanno attendere e sono sorpresi della cattura di Luke, inaspettata, ma non comprendono le ragioni per cui José non l'ha ancora ucciso.

Holfner, un forestiero, si prepara a lasciare il paese, ma gli uomini di José vogliono impedirglielo. Holfner reagisce e rimane ucciso. Eden è sdegnata di questo assassinio. Nel saloon, José spiega che non possono andare al Messico senza un dollaro, perciò porteranno via tutto più i cavalli. Sta per arrivare un carro per rifornimento e porteranno via anche quello. Le proteste dei presenti non servono a nulla. Eden non ha più dubbi. Va a liberare Luke, implorando il suo aiuto. Anzo, un uomo di José interviene, ma viene ucciso da Luke. José e i suoi stanno facendo bottino, quando s'accorgono d'un uomo a cavallo che fugge, si lanciano al suo inseguimento e lo raggiungono, sparandogli addosso. Si sorprendono al vedere che il corpo, già stecchito, è quello di Anzo. Luke sta intanto in un altro punto del terreno desertico, nascosto ad aspettare il carro del suo amico Manuel. I banditi cercano ora Luke, mentre José al saloon cerca di sapere chi l'abbia liberato. Eden confessa, e viene colpita da José, che però è costretto a correre in strada perché è arrivato Luke Chilson, nascosto fra le scatole del carro che è lanciato a briglia sciolta per la strada di New Charcos. Luke spara e tre uomini cadono morti, stavolta gli uomini di José sono pronti ad aspettarlo e riescono a farla sbandare e rovinare. Fra i rottami non trovano però il corpo di Luke. Quest'era balsato giù all'angolo ed ora spara uccidendo un altro bandito. Novak lo salva dal tiro di uno degli uomini e rimane ferito. Stavolta è Eden che fa fuoco, uccidendo il bandito. Chilson spara sempre, uccidendo i compagni di José che incontra sulla sua strada, ma rimane senza munizioni. José lo punta. Chilson prende da terra una pistola e fa fuoco. Finalmente José rotola a terra, morto. Luke carica su uno dei cavalli il corpo di José e saluta Eden; gli Harmon, Novak.

Per ora va a riscuotere la taglia.