

N. 47477



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "....E IL DIAVOLO HA RISO"
(Mademoiselle)

Metraggio { dichiarato
 { accertato

Produzione: United Artists

2774

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Tony Richardson.
Interpreti : Jeanne Moreau, Ettore Manni.

TRAMA. In un piccolo paese, nel cuore della Francia, la vita si svolge sempre eguale col solo diversivo dell'arrivo, durante le settimane estive, di lavoratori italiani che vengono a potare gli alberi nella immensa foresta lì vicino. Uno di questi, Manoue, é diventato dalla morte della moglie un nomade che esercita sulle donne un magnetismo animalesco: non ha bisogno di correre dietro alle donne, essendo esse a scovarlo, destando negli uomini del luogo una gelosia furente. Sicché, quando una serie di incidenti misteriosi (allagamenti ed incendi) colpisce il villaggio, diviene spontaneo trovare in Manoue il capro espiatorio. Mademoiselle, la dignitosa insegnante del luogo, che con il capo della polizia rappresenta la "élite" locale, si prodiga nei soccorsi e nello aiutare la polizia; nessuno può sospettare che sia essa l'autrice degli incidenti. Il rancore dei contadini per gli incidenti stessi si accresce finché decidono di prendere il sopravvento sulla legge e fare giustizia di Manoue. Sono preceduti da Mademoiselle che, nella foresta, si abbandona ad una folle notte di amore con l'uomo che ha sempre desiderato. Il mattino dopo torna al villaggio con i vestiti a brandelli ed accusa Manou di averle usato violenza. I contadini, furenti, lo scovano e linciano in un campo. Mademoiselle, tranquilla, decide di partire. La sua macchina si allontana cerimoniosamente salutata dai dignitari locali.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 AGO. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Scene stae eliminate le seguenti scene: 1) taglio della scena in cui Mademoiselle si apre il vestito e mostra il seno; 2) taglio della scena in cui Manoue bacia il seno di Mademoiselle; 3) taglio della scena in cui~~

Roma, li 2 AGO. 1966

IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO ./.

f.to SARTI

Mademoiselle lecca il naso e il viso di Manoue e poi ulula;

4) taglio della scena in campo lungo in cui Manoue è sopra Made-
moiselle dalla quale si vedono le gambe nude.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

