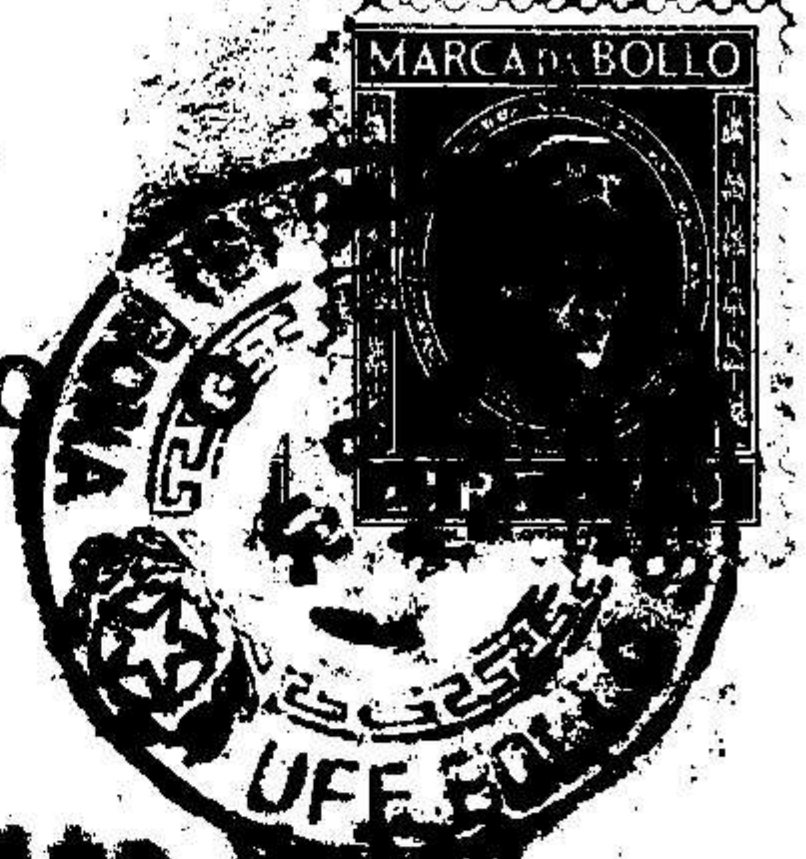


46714

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA PECORA NERA DEL SIGNOR MINISTRO (Blacksheep of White Hall)

Metraggio { dichiarato 2.120  
accertato 2059

Marca: BRITISH PATHE Ltd.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : Basil Dearden e Will Haw

INTERPRETI : Yohn Mills e Will Hay

Londra, 1940.- E' da poco iniziata la guerra, e sembra ancora un gioco. Le ansie e gli orrori degli anni che verranno, sono impensabili ai londinesi che si divertono a dare la caccia alle spie naziste.

Al Ministero del Commercio è atteso, dall'Argentina, un famoso economista che dovrà assistere il Governo Inglese nella stipulazione di un accordo minerario con un gruppo di Nazioni del Sud America. Ma lo spionaggio tedesco è in allarme: l'esperto viene rapito e nascosto in una Clinica diretta da un compiacente dottore, e al suo posto viene mandato un agente speciale, con il compito di indirizzare l'interesse inglese verso concessioni di nessun valore.

Frattanto, un simpatico imbroglione, titolare di una Scuola per corrispondenza senza allievi, che si è recato al Ministero per esigere da un funzionario -unico allievo - il pagamento della rata scolastica, viene scambiato, per omonimia, con l'esperto atteso dal Ministro. Ricevimenti, conferenze stampa, interviste alla Radio si susseguono sul filo dell'equivoco, chiarito soltanto dall'arrivo della spia nelle vesti dell'esperto.

L'atteggiamento dell'Agente speciale mette però in sospetto l'allievo moroso e il direttore della scuola, che decidono di indagare a fondo. E si svolge una sequenza di avventure, di contrattempi, di scene comiche e movimentate che si concludono alla fine con il salvataggio dello spaventatissimo economista e lo smascheramento delle spie.

E l'accordo, che risulterà eccezionalmente proficuo per gli inglesi, ai fini bellici, potrà essere finalmente concluso.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 MAR. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 31 MAR. 1966

P. C. C.  
IL DIRIGENTE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to SARTI