

N. 46173



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

**DIE FÜRSTERCHRISTL**

(Cristina, la figlia della guardiacaccia)

Metraggio { dichiarato 2836 m  
accertato

Produzione: CARLTON-FILM  
CONSTANTIN-FILM

232  
**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Il film è la riduzione cinematografica della nota operetta omonima.

Regia : F.J. GOTTLIEB

Attori : SABINE SINJEN, PETER WECK, SIEGHARDT RUPP, WOLF ALBACH-RETTY, DORIS KIRCHNER  
RUDOLF VOGEL, OSKAR SIMA

L'ancora giovane imperatore Francesco Giuseppe è in Ungheria ospite del conte Pealen nel suo castello. Partecipando ad una caccia, l'imperatore si smarrisce nel bosco, ma viene fermato dalla figlia della guardiacaccia, Cristina, una graziosa fanciulla, la quale, ignora di aver da fare con l'imperatore, lo sospetta, perché trovato senza patente e senza denaro, un cacciatore clandestino, ed, in attesa del pagamento della contravvenzione, lo rinchiuso in guardins. Venduto il proprio orologio, l'arrestato può finalmente pagare la contravvenzione e Cristina lo rimette in libertà. Nasce pure un flirt fra Cristina e l'imperatore, quest'ultimo però sempre sotto spoglio di un semplice cacciatore.

Ma Cristina ha fatto conoscenza di un altro pure molto simpatico uomo che finge di essere l'ex-ribelle Földesey, in realtà però non è altro che il capitano della guardia imperiale Koltai, innamoratosi follemente della graziosa Cristina.

Cristina, decisa ad interessarsi per Földesey per domandare la grazia, chiede ed ottiene un'udienza dell'imperatore, e ora, tutto l'equivoco si rivela: l'imperatore chiarisce il suo comportamento, e perdona pure il doppio gioco del suo capitano Koltai, dando pure il suo consenso al matrimonio del suo capitano della guardia imperiale con la figlia di una guardiacaccia che è la ormai felice Cristina.

-----

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

16 DIC. 1965

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) -----  
-----

Roma, li

16 DIC. 1965

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO