

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

									100	
T	1	T	0		0	32 1	SFIDA	AL	DTA	VOLO
5.5	4.50			100		2200	melle, bert. Willer stern, 401-449			

Metraggio

dichiarato ...

I FILMS DELLA MANGUSTA Marca:

accertato

#### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI- Ulderico Sciarretta per la ECO FILM presenta: CRISTOPHER LEE- GEORGE ARDISSON- BELLA CORTEZ in Sfida al DIAVOLO con Ulderico Sciarretta - Lilly PARKER- Anita DREYVER-Mario ZACARTI- Adriana AMBESI (C.S.C.) Eva GIOIA e con Ettore RIBOTTI- Sergio GIBELLO-Pasquale BASILE-Piero VIDA. La stella della canzone SONIA canta TI HANNO VISTO e con la partecipazione straordinaria di ALMA DEL RIO- Direttori della fotografia Angelo BAISTROCCHI e Mario PARAPETTI Scenografia di Giuseppe RANIERI (C.S.C.)-Aiuto Regista Roberto SCIARRETTA-Segretaria di Edizione Luciana LO SCHIAVO- Ispettore di Produzione Osckar SANTANIELLO- Montaggio di Piera BRUNI- commento musicale di Berto PISANO diretto dall'autore- Ed. Musicale ALFIERE- Stabilimento Sviluppo e Stampa STACOFILM regia di Giuseppe VEGGEZZI-

### TRAMA

Esiste il diavolo N Esistono le forze del male?

Uninotte, un uomo, ferito e braccato, bussa alla porta di un convento chiedendo l'aiuto di un frate che ha conosciuto tanto tempo prima. Il frate lo soccorre e ascolta la sua storia.

E' una storia squallida di ricatti e di minacce. La vita del ferito è comunque in pericolo; e non per la pallottola che gli è entrata nel braccio ma perchè chi gli ha sparato addosso ha deciso irrevovabilmente di ucciderlo a meno che non gli vengono al più presto restituiti certi documenti. Ma i documenti sono adesso in mani di una donna, una cantante di night, che li ha sottratti. Il frate passa la notte in preghiera, poi prende la sua decisione, andrà dalla cantente del night.

La cantante, quando rinosce nel frate un vecchio compagno delle sue scorribande giovanili, scoppia a ridere credendo ad un ingegnoso travestimento. Ma il frate le dice di aver realmente pronunciato i voti e glie ne espone anche i motivi. Un giorno, assieme ad altri cinque giovani sfrenati come lui a quel tempo, si avventurò in una pericolosa corsa in auto. Un incodente sopravvenne ad ostacolarli offreddo loro il pretesto ad un atto di violenza.

I giovani, dopo la bravata, sono entrati in un castello abbandonato. Ma tra quelle mura solitari, hanno incontrato un vecchio il quale ha raccondato loro di aver ceduta la propria anima al diavolo, per conservare in eterno la bellezza della donna amata. Da secoli egli ne udiva la sua voce ed ora, per sciogliere il patto egli desiderava trovarla e seppellirla. I giovani restaeono increduli al racconto del vecchio e decisero di aiutarlo per puro spirito di avventura. Dopo una lunga lotta contro il diavolo che ostacolava la loro ricerca hanno preso zamazzi coscienza del male, creduto nel diavolo e alla fine hanno trovato il corpo della bella castellana. Al canto del gallo, il vecchio castellano è morto sereno, fissando la cassa dell'orologio, dove il TEMPO SI ERA FER-MATO. La effimera prigione del tempo è stata lentamente divorata dalla fiamma di un vivo fuoco purificatore e i giovani sono tornati al mondo segnati da questa nuova esperienza. Il racconto del frate finisce qui. La donna del night

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 SET-1965 a termine della legge 21-4-1962, ML, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sestituire i quadri e le

Roma, 30 SET. 1965

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

MINISTRO

1. to Micara

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

è profondamente colpita dalla strana storia che ha ascoltato e, seppure con rabbia, per essersi lasciata convincere, restituisce al religioso i documenti rubati.

## RIFACIMENTI EFFETTUATI

- 1°)- Sono atate tolte le scene di un rozzo spogliarello e accorciate le seguenze girate in maniera insopportabili.
- 2°)- L'azione, mal girata, si rendeva confusa ed il film poco comunicativo.

## SONO STATE AGGIUNTE LE SEHUENTI SCENE:

- a)- Scena dell'aereoporto di Fiumicino.
- b)- scena con azione di Marco e Siro contro Carlo e P.le Aereoporto
- c)- scena interno ed esterno del convento dei frati.
- d) scena infermeria del convento dei frati
- e)- scena del night club e azione di Padre Remigio
- f) scena camerino del night
- g)- trionfo del frate cambio rumori effetti e musica
- n)- scena chiesa convento-Padre Remigio prega per prendere decisioni
- i)- scena via della lungara- azione di Marco e Siro contro Carlo 1)- scena portineria del convento-azione Padre Guardiano e Carlo-

Queste scene, che rappresentano l'antefatto, costituiscono la "CRISTAI LINA CASUALE" e quindi l'azione della "catarsi" Il giovane vagabondo l'ex ladro assassino, il terribile "PEO", raggiunto dalla "catarsi" si era trasformato in un "buon frate" che non disdegnò a portarsi in un night per affrontare e convincere la cantante ricattatrice "a compiere il suo dovere" e ci riuscl. Questo è il punto che porta ai giovani una parola comunicativa per il bene e contro il male.