

N. ....

45195



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO: IL VENDICATORE DEI MAYAS**

 Metraggio {   
 dichiarato .....   
 accertato **2355**
Produzione: **ULIAS FILM**


---

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**


---

**REGIA: Guido MALATESTA****Interpreti: Kirk MORRIS - Barbara LOY****TIAMA**

Agli albori della storia, la selvaggia tribù degli ULMA assalta il villaggio della tribù MAYAS per rapire la regina Aloha. Gruno, il capo degli Ulma, intende offrirla al mostruoso gigante Colia in cambio della sua alleanza. Ma Aloha riesce a fuggire e a rifugiarsi presso la tribù dei Savi, dove si trova anche Ercole.

Il villaggio dei Savi è però aggredito dal feroce popolo delle caverne, guidato da Manur. Aloha viene rapita e ceduta da Manur al gigante Colia. Ma Ercole e il popolo dei Savi intervengono, ed Ercole affronta Colia nelle caverne. Scoppia un terribile terremoto che travolge tutti.

Ne approfitta Gruno, il capo degli Ulma, per rapire a sua volta Aloha, rinchiodandola nei sotterranei di una vecchia costruzione in rovina. Ercole accorre, uccide Gruno e libera Aloha. Ma Colia lo sorprende a tradimento, e riesce a rapire Aloha.

Mentre gli uomini della Tribù dei Savi assaltano il villaggio degli

26 MAG. 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li **29 MAG. 1965**

(p. c. c. de Tomasi)  
*[Signature]*

IL MINISTRO  
*f.to Micara*



Uma, distruggendolo, Ercole insegue Golia che fugge nel suo  
antro con Aloha. Fra i due colossi scoppia un drammatico duello  
che si conclude con il trionfo di Ercole. Aloha si rifugia feli  
ce tra le sue braccia.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

