

N. 43232



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SETTE A TEBE"

Metraggio { dichiarato 2.700  
              { accertato 2657

Produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un gruppo di esuli riesce ad abbattere la tirannide di Leonida, signore di Tebe con l'aiuto degli Spartani. Ma lotte interne e tradimenti fra gli stessi congiurati fanno sì che gli Spartani scendano in campo aperto contro i Tebani, che sotto la guida di Diomede, vinceranno liberando la loro città dal giogo straniero.

## ELENCO TITOLI

1) MORIS ERGAS presenta - 2) ANDRE LAWRENCE in - 3) SETTE A TEBE - (Seven at Thebes) - 4) con LENA VON MARTENS - LOREDANA NUSCIAK - 5) MARY JORDAN BURT PLESHER - PAUL WINDSOR - 6) BERT SILVER - ALAN BUSK - RAF BALDWIN JOHN DRAGAN - VICTOR STAR - JOHN T. BRASS - ALP NEWTON - DONAN ANGEL - FRANK BETHLEM - SERGE MYNE - NICK BALIN - FOOL SCARCH - SERGE GNOTTIN - 7) Soggetto di: ANNA CROOKS - Sceneggiatura di: JONE MANG - 8) Direttore delle luci VINCENT HENZ P 9) in TECHNISCOPÉ - TECHNICOLOR - 10) Musiche di MARIO GEM - Dirette dall'autore - Incise presso la R.C.A. - Edizioni R.C.A. - 11) Architetto LOU SHAKE - Costumi DAN DOWNS - Maestro d'armi - ALFIO CALTABIANO - 12) Montaggio di RENE PENTINE - 13) Assistente alla regia LYN MARKUS - Cameraman HENRI BELL - Isp. Produzione CHARLES MURZILL Segr. Produzione JACK KEKKONEN - Truccatore CIRIL SAVE - Parrucchiera ANNA GRACE - 14) Assistenti operatori VICTOR HUGO CONTINO - BOB MARIL - Script girl OONA TSCON - Armiere FRANK CELESTI - Fotografo PAUL RONALD 15) Stabilimenti doppiaggio INTERNATIONAL RECORDING - Teatri di posa STUDIOS VIDES - 16) Una coproduzione ZEBRA FILM - S.N.E. GAUMONT e P.A.C. realizzata con la collaborazione della AVALA FILM - Belgrado 17) Direttore di produzione BOB ENSESCALLE Jr. - 18) Un film di ROY FERGUSON.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 GIU. 1964** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **4 APR. 1966**

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO