N. 43062

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ITALIANI, BRAVA GENTE"

Metraggio { dichiarato 3.989 / accertato 4047

Produzione: GALATEA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Artur KENNEDY, peter FALK, Raffaele PISU, Gianna PROKHORENCO, Tatiana SAMOILOVA, Riccardo CUCCIOLLA, Andrea CHECCHI

REGIA: Giuseppe DE SANTIS

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

TRAMA:

E' il racconto corale della nostra partecipazione sul fronte russo. L'intera storia si articola sui vari personaggi e mette in risalto le reazioni e i sentimenti della fortunosa vicenda.

Particolare risalto è dato alla figura del protagonista che sotto un'apparenza cinica e disincantata compie fino in fondo il suo dovere e muore nel tentativo generoso di raggiungere da solo e senza armi la Patria lontana.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 AGO. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Nulla osta alla programmazione senza limitazione di età dato che rispetto alla precedente edizione sono state approvate le seguenti modifiche: variazione del titolo: da "Italiano brava gente" in "Italiani brava gente"

SEGUONO CONDIZIONI

./..

Roma, li 4 SET. 1964

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Battista

A. Conti - 5-62 (180.000

Ritagliamenti di scena:

1) - Scena e dialogo Bazzocchi con contadini russi;
2) - dialogo soldati siciliani e scena Sanna che vede il "messaggero" col titolo "Finalmente Mussolini fra i carabinieri";
3) - inquadrature varie di soldati feriti;
4) - canzone partigiana russa;
5) - è l'alba: Gabrielli spegne la candela. Il partigiano russo vede inquadrarsi nella finestra la sagoma della forca;
6) - inquadrature varie di esplosioni e di feriti;
7) - scena sergente Amalfitano che scende dal camion e strappa l'orologio ad un soldato russo;
8) - inquadrature varie di soldati che tentano salire sul camion e cadono sotto le ruote del pesante automezzo;
9) - passaggio di aerei che mitragliano le truppe in ritirata. Scena Gabrielli nel bosco. Scene varie fra Katiusha e Gabrielli nella neve. Inquadratura di Gabrielli col cavallo. Scena e dialogo di Gabrielli con alpino ferito.

Varianti di dialoghi:

1) - vecchia battuta: "a me questa guerra mi ha rotto proprio le palle"
nuova battuta : "ma cosa siamo venuti a fare nella bassa padana"

vecchia battuta: "...va tutto a puttana"
nuova battuta : "...va tutto in malora"

vecchia battuta: "chiavica, fetenti, strunzi e ricchiuni"
nuova battuta : "chiavica, fetenti, stuppulo e' cazzo e cornuti pure vuie"

2) - vecchia battuta: "l'avevo detto che andava a finire tutto a puttana"
nuova battuta : ".....a finire tutto in malora"

vecchia battuta: "tutta al casino"
nuova battuta : "tutti a donne"

vecchia battuta: "e con questi ci puliamo il culo. Guaglià tutti a cacare"
nuova battuta : "è arrivata la carta igienica! amme guaglià tutti a fare la cacca"

3) - Abolite voci : "maledetto figlio di puttana"
vecchia battuta: " 'sto paraculo"
nuova battuta : " 'sto paravento"

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
DEL TURISMO E DELLA SPETTACOLO