

N. 42317



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NON ROMPETE I CHIAVISTELLI" (Tit. Orig.: "THE CRACKSMAN")
 Metraggio {

dichiarato	3250
accertato	3038

Produzione: ASSOCIATED BRITISH PATHE LTD Londra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PETER GRAHAM SCOTT

ATTORI: Charlie Drake - George Sanders - Dennis Price - Nyree Dawn Porter

TRAMA:

Ernest Wright, di professione maestro-chiavaio, è un uomo che esercita il proprio mestiere con onestà e zelo. Egli è formidabile nell'aggiustare e fabbricare chiavi, aprire serrature, casseforti e quant'altro possa occorrere, ed è molto stimato nel quartiere di Londra dove è sita la sua bottega. Purtroppo, a causa di un incontro fortuito, egli fa la conoscenza con Grantley, un emerito ladro dall'apparenza di un perfetto gentiluomo. Grantley capisce subito di avere davanti a sé un perfetto maestro scassinatore, anche se ingenuo e troppo onesto, e ne approfitta per i suoi loschi scopi. Con diversi trucchi riesce a convincere Ernest ad aprirgli la porta di una villa per saccheggiarla e la cassaforte di un Ufficio per vuotarla.

Ernest in breve si trova nei guai e viene accusato dalla Polizia per quei reati, finendo in prigione.

In carcere la fama di Ernest Wright, come "re dello scasso" è presto fatta. Tutti i suoi compagni di carcere lo considerano loro "capo", capace di evadere, forzando le serrature della prigione, quando e come vuole.

Anche in carcere, a causa del suo buon cuore, Ernest apre le porte delle celle e sta per provocare, a causa di un divertentissimo "qui pro quo", una evasione in massa.

Finalmente, scontata la pena, egli può ritornare in libertà, ma ormai è alla mercè di Grantley che non vuole lasciarsi scappare un "artista" di tali doti. Grantley arriva sino al punto di "vendere Ernest" ad una banda di ladri capeggiata da un certo Domino, proprietario fra l'altro di un night club. Domino mette al fianco di Ernest la sua graziosa segretaria Muriel, con l'incarico di sorvegliarlo. Muriel, pian piano, comincia ad innamorarsi di lui. Domino intanto, mentre prende a pensione Ernest fornendogli di denaro e di vestiti e facendogli "fare la vita", sta studiando un grosso colpo

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

8 FEB. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

25 FEB. 1964

 P. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi

per rapinare la famosa collezione di pietre preziose Stanford, custodita nel Museo di Londra, colpo nel quale Ernest avrà il compito di forzare la cassaforte.

La preparazione del colpo viene però a conoscenza di un'altra banda di gangsters. Ernest viene rapito assieme a Muriel e portato davanti al "capo" di questa seconda banda (George Sanders).

Domino e i suoi fidi si recano da George Sanders e qui sembra che stia per andare tutto all'aria, ma alla fine i due capi decidono di effettuare insieme il colpo.

Così Ernest Wright, preso tra due fuochi, è costretto ad accompagnare i gangsters al Museo di Londra e a forzare la cassaforte. I banditi stanno per impossessarsi del tesoro, quando Ernest con un espediente, riesce a mettere l'un contro l'altra le due bande e a far scoppiare nel Museo una rissa formidabile e nello stesso tempo esilarantissima, e con l'aiuto di Muriel ad avvertire la Polizia che opera una retata.

Ernest Wright, benemerito ormai per il colpo sventato, riacquista la fiducia degli amici e sposa Muriel, tra il tripudio degli abitanti del quartiere dove abita.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA