

41062

N.



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"SEXY PROIBITISSIMO"**
 Metraggio { *dichiarato* 2662
 { *accertato* 2580

 Marca: **GINO MORDINI S.p.A.**
Produzioni Cinematografiche

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **MARCELLO MARTINELLI (Pseudonimo di Mario Amendola)**

Il personale artistico é rappresentato da numeri di varietà e arte varia.

NUMERI DEL FILM;

- Numero di danza eseguito in un night da una donna, sul quale scorrono i titoli di testa.
- Panoramiche su campagna preistorica.
- Età Pietra - Danza eseguita da una donna in una caverna.
- Panoramiche su via Veneto - Traffico e luci al neon.
- Numero di streap-tease limitato eseguito da una cliente in un night.
- Tribunale Greco - Processo Frine.
- Repertorio Hawaii
- Balletto Hawaiiiano eseguito da 14 ballerini.
- Salomé - Danza dei sette veli eseguita da una ballerina.
- Repertorio città di notte - Insegne al neon.
- I Ciranos - Numero composto da sei fantasisti comici.
- Ercole. Balletto classico intorno alla statua vivente di Ercole.
- Strada New York - Balletto Jazz moderno eseguito da otto ballerini.
- Bagno di Cleopatra - Numero eseguito da una ballerina.
- Repertorio insegne luminose.
- Club dei nani - Twist con nani e ragazze alte.
- "Bombetta" - Balletto eseguito da due ballerini e canzone.
- Balletto Brasiliano eseguito da 18 ballerini.
- Medio Evo - Numero comico ispirato alle nozze medioevali.
- Spiaggia - Passaggi donne in bikini.
- Repertorio città orientale di notte.
- Night - Balletto sexy eseguito da una donna (con statua lupo).
- Lady Godiva - Passaggi donna a cavallo.
- Ghigliottina - Numero danza comico ispirato alla rivoluzione francese.

 FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROCEDURA DI AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CANTO DEL 15%
 14.01.1964 DIREZIONE GENERALE

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 AGO 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

 2º) **La società produttrice Gino Mordini ha appertato al film i seguenti tagli:** **VEDI RETRO ./..**

Roma, li

11 APR 1964

 P. C. (T. Mordini)
 (D. C. Mordini)

IL MINISTRO

F. to Lombardi

- Modellino Castello
- Vampiro - Numero caratteristico donna morsa da Vampiro.
- Frankstein - Numero caratteristico donna con mostro.
- Balletto corale con otto ballerini in un night giardino all'aperto.
- Numero streap-tease limitato eseguito da una donna con tela di ragno
- Bamba messicana - Balletto eseguito da otto ballerini.
- Panoramica di un porto.
- Numero fantasia - Un ubriaco vede una donna in una bottiglia.
- Repertorio astronave spaziale.
- Numero eseguito da una ballerina su paesaggio lunare.
- Panoramiche su Parigi di notte.
- Can Can - Palcoscenico teatro - Ballo folcloristico eseguito da 26 ballerini.

- - - - -

- 1)- Età della pietra: Nella danza eseguita da una donna in una caverna sono state tagliate le inquadrature ove viene simboleggiato l'atto sessuale.
- 2)- Salomé: Nella danza è stata eliminata la scena ove la ballerina inginocchiata davanti al letto di Erode con torce il basso ventre.
- 3)- Bagno di Cleopatra: Tagliate le scene del bagno dove Cleopatra mostra i seni nudi.
- 4)- Night: Nel balletto della donna con statua di lupo tagliate le inquadrature di primissimo piano a seno nudo.
- 5)- Ghigliottina: Brevemente accorciata l'inquadratura finale.
- 6)- Nel numero di streap-tease limitato di donna con tela di ragno, tagliate le inquadrature di primissimi piani di seni e i primi piani ove la ballerina muove il basso ventre in modo provocante.
- 7)- Nel numero ove appare un ubriaco con donna dentro la bottiglia tagliate le inquadrature di primi piani della ballerina con seni troppo scoperti.

