



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KATARSIS

Metraggio

dichiarato

accertato

2390

Marca: I FILMS DELLA MANGUSTA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**I TITOLI** - Un film prodotto dalla Società "I FILMS DELLA MANGUSTA"; "KATARSIS"; con Christopher Lee; Giorgio Ardisson; Bella Cortez; Lilly Parker; Piero Vida; Anita Dreyer; Mario Zagarti; Adriana Ambesi (c.s.c.); Soggetto di Giuseppe Veggezzi; Sceneggiatura di Giuseppe Veggezzi; Aiuto Regista: Paolo Bianchini; Segretaria di Edizione: Luciana Lo Schiavo; Assistente al Montaggio: Laura Caccianti; Direttore della Fotografia: Mario Parapetti; Operatore: Francesco Attenni; Tecnico del Suono: Salvatore Gaetano; Truccatore: Gianni Amadei; Aiuto Trucco: Amedeo Alessi; Montaggio Enzo Alfonzi; Scenografia e Arredamento: Andrea Crisanti-Giuseppe Ranieri (c.s.c.) Capo Sarta: Maria Maresca; Direttore di Produzione: Spartaco Antonucci; Ispettore di Produzione: Oscar Santaniello; Amministratore Cassiere: Ulderico Sciarretta; Commento Musicale: Stefano Torossi; Coreografie Leo Coleman; Edizioni Musicali: Cesare Bixio; Arredamento - Costumi della Casa d'Arte: Virgilio Ciarlo; Parrucche: Silvano Rocchetti; Stabilimento di Sviluppo e Stampa: Telecolor; Sincronizzazione: Cinevox Record; Teatri di Posa e Mezzi Tecnici: Stabilimento Olimpia; Produttore Esecutivo: Pino Polidori; Vendite All'Estero: Bellotti Film; Regia di Giuseppe Veggezzi.

**LA TRAMA:** Credete voi nell'esistenza del diavolo? Sei giovani sfrenati, increduli e incoscienti, dopo una serie di conflitti con "la forza del male" decidono che esso esiste. Durante una spericolata corsa in auto, un incidente sopravviene ad ostacolarli, e all'atto di violenza che ne deriva, i giovani entrano in un castello abbandonato. Qui incontrano un vecchio, il quale racconta loro di aver ceduto la propria anima al diavolo per conservare in eterno la bellezza della donna amata. Da secoli, egli ne udiva la sola voce ed ora, per sciogliere il patto desiderava trovarla e seppellirla. I giovani non credono al vecchio e per puro spirito di avventura, che decidono di aiutarlo. Dopo una lunga lotta contro il diavolo che ostacola la loro ricerca, prendono coscienza del male che credono nel diavolo e trovano alla fine il corpo della bella castellana. Al canto del gallo, il castello muore sereno, dissolvendosi in cenere. I giovani, che erano stati divorati dalle fiamme di un vivo fuoco di purificazione, vengono liberati al loro mondo segnati da questa nuova esperienza.

CON RISERVA DELLA MISSIONE  
ALLA PRODUZIONE DEL 1956 N. 1097  
di cui l'art. 2242-1959 N. 1097  
prorogata con legge

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma,

20 AGO. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Lombardi