



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TRE GIORNI ALLA FINESTRA

Metraggio

dichiarato

accertato

308

Marca: LABORATORIO DI RICERCHE
CINEMATOGRAFICHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio prende lo spunto da un fatto di cronaca ch'è il seguente: Una vecchia signora muore mentre stava affacciata alla finestra. Per tre giorni interi è rimasta in quella posizione senza che nessuno se ne accorgesse. Sotto la finestra c'era un cantiere edile affollato di operai che costruivano un palazzo. Ricostruendo in brevi linee il fatto reale, il cortometraggio vuole alludere allo stato di solitudine in cui si ritrovano, nel paesaggio di una grande città, certi personaggi anziani: solitudine che diventa estrema nella morte.

Regia: Gabriele Palmieri

Operatore: Claudio Racca

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31-7-1958 n. 897 e legge
22-12-1959 n. 1037)
P. IL DIRETTORE GENERALE

29 DIC 1962

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

5 MAR 1964

P. C. C.
(Dr. C. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antoniazzi