

3904

REPUBBLICA ITALIANA

2 MARZO 1948  
**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
 (SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**

La Ditta Metro-Goldwyn-Mayer Films

residente a ROMA

Via Maria Cristina N° 5 domanda la revisione della pellicola intitolata:  
Cortometraggio 16/mm in edizione originale con didascalie in italiano  
 della marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films **"CANI E PROBLEMI"**  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 97

Roma, il ..... 19.....

p. Metro-Goldwyn-Mayer Films

---

 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
 

---

**"CANI E PROBLEMI"**

Mentre nei tempi passati il concetto di reclutamento della manodopera si basava esclusivamente sulla forza fisica ora nell'industria moderna e necessario che il soggetto sia principalmente dotato di qualità psichico-intellettuali, il lavoratore quindi prima di essere assunto è sottoposto ad una serie di prove e di reazioni. E' interessante osservare le reazioni di cani sottoposti alle medesime prove.

Ris. n. 1000000 in data 3/3/48 in risposta  
presso l'ufficio per la programmazione del pubblico

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Vista la quietanza n. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero  
visto il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. ....

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo regola-  
mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li 4 MARZO 1948



Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*