N .....

38518

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHRISTINE" a colori

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 320 } *Marca:* TOPAZIO FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il breve racconto a soggetto potrebbe svilupparsi secondo una chiave umoristica e brillante che lasci intravedere ogni tanto un breve accento di calore umano.

Il personaggio insolito è quello di Christine, ragazza tanto buona e semplice da sembrare sciocca, mentre invece è solo refrattaria a qualsiasi malizia.

L'umanità di Christine dovrebbe venire fuori dalla sua stessa assurdità, dalla impossibilità del suo carattere. Quando Christine non vuole fare da modella al pittore, il fatto deve prestarsi ad una doppia interpretazione: è un contrappunto umoristico a questa vita studentesca ma è anche il contrappunto umano, senza malizia di questa ragazza sempre disponibile.

L'umorismo e l'umanità di Cecov possono non essere traditi da uno stile del genere. Uno stile che non sia realistico e che nei suoi aspetti, in qualche modo grotteschi, riscopra una certa verità.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (legge 31 - 7 - [illegible] n. 897 e legge 22 - 12 - 1956 n. [illegible]) IL DIRETTORE GENERALE

Regista : Claudio Triscoli

Operatore : Ubaldo Marelli.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 OTT. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 12 MAR. 1964

p. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO