

N. 362121



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CARICA DEI CENTO E UNO (One Hundred and One Dalmatians)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2148

Marca: WALT DISNEY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità Americana  
Produzione: WALT DISNEY  
Regia: WALT DISNEY

LA TRAMA

Roger, un timido scrittore di canzoni possiede un cane dalmata, Pongo, dotato di uno spirito di iniziativa ben superiore a quello del padrone. Infatti un bel giorno decide che il celibato non fa più per loro ed organizza l'incontro di Roger ed Anita, una graziosa ragazza che possiede una cagnetta della stessa razza di Pongo. Ne nasce un duplice matrimonio. Un'amica di Anita, però, messasi in capo di volere una pelliccia di

pelo di cane dalmata, organizza il rapimento dei cuccioli nati nel frattempo. La polizia non scopre nulla ed allora Pongo e Perdita lanciano un messaggio ai loro simili inglesi. Il messaggio viene raccolto da un abile cane-colonnello il quale, con l'ausilio del suo sergente, un gatto, inizia le indagini che termineranno con il ritrovamento dei cuccioli.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 NOV. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 15 OTT. 1985



Viso per copia con firma  
Il Primo Dirigente

IL MINISTRO  
R.to FOLCHI