

N. 3564



40

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: FIAMME ALLA COSTA DEI BARBARI (sottotitolo: Fiamme a S. Francisco)
(titolo originale: Flame of Barbary Cost)

Metraggio { dichiarato 2.590, =
 { accertato 2483

Marca: REPUBLIC PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JOSEPH KANE

INTERPRETI PRINCIPALI: JOHN WAYNE - ANN DVORAK

SOGGETTO: Alla fine del secolo la Costa dei Barbari è così rozza e selvaggia come indica il suo nome. Duke Fergus, un grande proprietario di bestiame del Montana, arriva a San Francisco per raccogliere 500 dollari che gli sono dovuti da Tito Morell, il quale, aristocratico proprietario di pecore è un accanito giocatore ed il padrone indiscusso di tutta la Costa; egli pensa, fra l'altro, che i "germogli" crescano per essere presi. Giunto a Eldorado, Duke incontra Flaxon Tarry, una bella creatura che si è meritata il nome di "Fiamma della Costa dei Barbari", è sua opinione che tutti gli uomini siano sciocchi, ad eccezione di Tito Morell che è il suo fidanzato; Duke decide di giocare i suoi dollari e Flaxon che vuole irritare Tito che ha avuto troppe attenzioni per la bionda cantante Nita Dane, gli si offre come guida, e tanto lo consiglia che Duke vince moltissimo. Ma quando Flaxon se ne va, non è difficile a Tito riprendersi il denaro perduto, ed in più anche i 500 dollari pagati. Quando Flaxon apprende la notizia, offre a Duke un biglietto ferroviario per tornare al paese, e lo ammonisce a rimanere là, in risposta Duke le chiede inutilmente di partire con lui.

Duke però non è uno che si possa battere così facilmente. Infatti poco dopo egli ritorna a San Francisco con nuovo denaro e con una nuova esperienza e riesce ad alleggerire Tito e altri figuri come lui di molto denaro. Alcuni individui decidono di punire Duke, ma Tito fa loro comprendere come sia pericoloso eliminare il "Rancher" perchè il delitto scatenerrebbe un'ondata di malumore e costringerebbe la polizia a mettere il naso nei loro affari. Ma uno di questi, Diskon, sfida tutta via Duke ad un duello alla pistola ed ha

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 FEB. 1963 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 FEB. 1963

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Tomasi)

(CASA) (CASA) (CASA)

la peggio; invece però di abbandonare la città, Duke resta per conquista-
re Flaxon. Egli investe tutto il suo denaro in una nuova bisca costruita
dirimpetto a quella di Tito e scrittura Flaxon. Ma Tito tenta alla vita
di Duke proprio nel momento in cui avviene il terremoto; la città è scen-
volta e Flaxon ferita è divisa da Duke che ora sente di amare. Ma San
Francisco rimane e con lei la ragazza che ora unita a Duke, arde non più
come "La Fiamma della Costa dei Barbari" ma di un grande amore per Duke.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA