

35276

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A BRIGLIA SCIOLTA"

Metraggio { dichiarato 2.409. =
accertato

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA SICRANA
CO CRISTALDO - Soc. in Acc. Semplifici

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Brigitte Bardot, Michel Subor, Josephine James, Mireille Darc, Serge Marquand, Claude Brasseur, Jacques Riberolles.

Titoli di testa: Marchio distribuzione LUX - Brigitte Bardot in - A Briglia Sciolta - con Michel Subor - Josephine James - Mireille Darc - Serge Marquand - con Claude Brasseur e Jacques Riberolles - Sceneggiatura di Claude Brulé e Roger Vadim - Dialoghi di Claude Brulé - Versione italiana di Aldo De Benedetti - Direzione Artistica Roger Vadim.

Titoli di coda: Una co-produzione Italo-Francese VIDES(Roma) Productions Jacques Roitfeld (Parigi) Produttore Associato Francis Cosne - Direttore di Produzione Louis Wipf - Direttore della Fotografia Robert Le Febvre - Scenografia di Robert Clavel - Tecnico del suono William Sivel Montaggio Albert Jurgenson Aiuto regista Claude Clement Operatore alla macchina Robert Delpuech Costumista Tanine Autre Vestiti Casa Real - Musica di James Campbell La canzone "Les amoureux du Havre" è di Léo Ferre - Edizioni Meridian Coreografia di Michel Renault Primo ballerino dell'"Opera" - Un film in CINEMASCOPE Sviluppo FRANAY - L.T.C. St. Cloud Stampa SPES Roma Effetti speciali LAX Sistema sonoro Westrex Teatri Billancourt (Parigi) Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. negli stabilimenti della FONOLUX - Fine Primo tempo - Secondo tempo - Fine.

TRAMA: Sofia è una bellissima modella fotografica. Il suo fidanzato, Filippo, è un fotografo alla moda fra i più ricercati di Parigi. Sofia e Filippo si amano, ma sono molto diversi di carattere e spesso litigano.

Filippo, improvvisamente lascia Sofia per una giovane ereditiera americana. Sofia ne è disperata e decide di uccidere l'americana ripetendo così un gesto già compiuto da una sua antenata e si procura un fucile. Nel frattempo, conosce un giovane chirurgo, Aldo, che s'innamora di lei e la segue nell'impresa. Sofia e Aldo raggiungono Filippo in una località per sports invernali e fingono di amarsi per far ingelosire Filippo. Innumerevoli sono gli avvenimenti che si succedono in detta località, ma alla fine Sofia si accorge che a forza di fingere è nato in lei realmente l'amore per Aldo. Tutto si conclude nel migliore dei modi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 20 SET 1961 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16.

SEGUONO CONDIZIONI /.../

ROMA 11

25 SET. 1961

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

AL MINISTRO
F.to HELFER

(SEGUONO CONDIZIONI)

Sia ridotta la scena della Bardot che balla nella stanza da bagno (sogno di Aldo). Possono rimanere i fotogrammi dal momento della dissolvenza "fumo e primo piano Aldo" fino a quando riappare la ballerina che ringrazia. Detta scena del ballo di Brigitte Bardot ~~deve essere~~ ridotta a m. 18 complessivi. (Sai 58 copie)

Sia ridotta la scena di Aldo e Sofia nella stanza d'albergo dal momento in cui Aldo punta il fucile contro Sofia e dice "posa quell'affare scendi..." fino alla battuta di Aldo "...adesso posso dirtelo non ti avrei mai sparato". Detta scena di Aldo e Sofia nella stanza d'albergo ~~deve essere~~ ridotta a m. 52 complessivi (Sai 79 copie)

79 copie

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA