

N. 33395



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA NOTTE "

NEPI FILM - Roma

SOFITEDI P- Parigi

Marca: SILVER FILM -Parigi

Metraggio { dichiarato 3.100
 accertato 3329

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CON RISERVA PROVVISORIA
ALLA PROCEDURA
di cui all'art. 11
precedente

Giovanni Pontano è un giovane scrittore milanese. E' ammogliato. La sua vita in genere, e quella matrimoniale in particolare, è travagliata come quella di molte giovani coppie di oggi. Difficili e faticosi con tutti, i suoi rapporti con la moglie impallidiscono giorno per giorno, minati dalla noia, dall'abitudine... "LA NOTTE" racconta come nel corso di una festa dell'alta borghesia milanese, i due protagonisti della vicenda prendono coscienza di questa crisi, e ormai coscienti, la soffrono intensamente nel breve spazio di una serata, e di come nella fredda e stanca atmosfera di fine festa, in un'alba brumosa, si confessano il fallimento di un sogno, la fine di un amore che cercheranno invano di ricostruire.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 GEN. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATA LA VISIONE AI MINORI DI ANNI 16
- Seguono condizioni-

Roma, li 18 GEN. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

TITOLI DI FESTA

EMANUELE CASSUTO presenta :

un film di MICHELANGELO ANTONIONI;

con MARCELLO MASTROIANNI

e JEANNE MOREAU :

"LA NOTTE";

con la partecipazione straordinaria di :

MONICA VITTI e BERNHARD WICKI.

Altri interpreti: ROSY MAZZACURATI e MARIA PIA LUZI;

GUIDO AJMONE MARSAN, VITTORIO BERTOLINI, VINCENZO CORBELLA,
UGO FORTUNATI, GITT MAGRINI, GIORGIO NEGRO, ROBERTA SPERONI.

Soggetto e sceneggiatura di : MICHELANGELO ANTONIONI, ENNIO FLAIANO,
TONINO GUERRA.

Direttore della Fotografia: GIANNI DI VENANZO

Direttore della Scenografia: PIERO ZUFFI

Aiuti regista : FRANCO INDOVINA, UMBERTO PERLOSSO; Segretaria di
edizione: LIANA FERRI; Tecnico del suono: CLAUDIO MAIELLI.

Operatore allamacchina: PASQUALE DE SANTIS; Truccatori: FRANCO FRE-
DA, MINI CHAPERON; Parrucchiere : AMALIA PAOLETTI, SIMONE DOUGUE.

Ispettore di Produzione: ROBERTO COCCO; Aiuti scenografo: MAURO BERTI-
NOTTI, MARIO SOLA, GIUSEPPE RANIERI; Fotografo di scena: SERGIO STRIZ-
ZI.

Musiche di GIORGIO GASLINI, eseguite da: GIORGIO GASLINI, ALCEO GUA-
TELLI, ETTORE UNIVELLI, ERALDO VOLONTE';

Montaggio di ERALDO DA ROMA;

Direttore di Produzione: PAOLO FRASCA';

Negativi: DUPONT; Sviluppo e stampa: ISTITUTO NAZIONALE LUCE; Registra-
zioni sonore: FONO ROMA; Stabilimenti: ICET - MILANO; Edizioni musicali:
BIXIO S. A. M., MILANO;

Un Film di coproduzione: NEPI FILM, Roma - SOFITEDIP, Parigi - SILVER
FILM, Parigi;

Prodotto da EMANUELE CASSUTO;

Regia di MICHELANGELO ANTONIONI.

Condizioni:

- a) nella sequenza che si svolge nella camera della clinica tra Mastroianni e la ricoverata, la scena del bacio in piedi deve essere limitata al fot.ma n.36. Dovrà inoltre essere eliminata la parte finale della scena nella quale la ricoverata appare sul letto, a fianco di Mastroianni, presumibilmente svestita e ripresa nel momento in cui Mastroianni si gira verso la porta ed entrano le infermiere.
- b) eliminare la parola "puttana" pronunciata da una delle signore che passeggiano nel parco;
- c) la scena finale del film con l'abbraccio sul prato tra Mastroianni e la Moreau deve essere interrotta al punto in cui i due, riversati sull'erba parlano e precisamente sinò alla battuta di Mastroianni: "No, no non lo dico. No, non lo dico". Successivamente appaiono in una breve inquadratura i due protagonisti in uno spiazzo sabbioso (tale scena deve essere di n.83 fot.mi). Si passa infine in panoramica finale inquadrante in campo lungo la campagna e gli alberi; i protagonisti si intravedono brevemente in campo lungo (per 318 fotogrammi).