



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CONTESSA AZZURRA"

Metraggio { dichiarato 1.100 / accertato 3050



PROVVISORIO CON RISERVA DELL'AMMISSIONE ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA in base alla legge 31-7-1955 N. 897 e alla legge 22-12-1959 N. 1997. Marca: Bartolomeo Cinematografici S.p.A.

10.000 - 4 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo a Napoli nel 1915. E' la storia di una ragazza del popolo che scatta da un regista cinematografico, per sostituire la Diva straniera che aveva abbandonato la pellicola, s'innamora di lui. Il regista che copista anche le mansioni di direttore artistico d'un Cafè Chantant, non è fatto per gli amori seri e borghesi preso com'è da avventure facili con cantanti e ballerine del suo facile ambiente ed è indifferente all'amore della ragazza. Ma le passioni di lui e i suoi spettacoli che per amore del nuovo e dell'eccezionale servono sempre più costosi, lo porteranno alla rovina e l'obbligheranno a fuggire. La ragazza che nel frattempo è diventata una grande stella dell'allora cinema muto, pagherà tutti i suoi debiti e lo incontrerà al fronte, dove lui si sarà arruolato, in occasione di alcuni spettacoli che la ragazza darà per le Forze Armate. Finalmente lui capirà qual'è il vero autentico amore e segnerà un avvenire con lei. La morte tranderà il suo sogno e lei passerà tutta la vita nella memoria di lui.

-TITOLI IN TESTA

Soggetti Alberto de' Rossi-Sceneggiatura Enzo Cecchi D'Amico-Interpreti-Aneddo Nassari, Lea Isa Gaber, Paolo Steppa, Ely Davis, Irene Tuno, Fuster Serrador, Roberto Guardici, Ugo D'Alessio, Carlo Giuffrè, Franca Marai, Rino Nini, ed altri. Regia Claudio Gora-Direttore di Produzione Grazia Tassara-Fotografia Gaber Fogany-Costumi Piero Tesi - Scenografia Aldo Tassinari-Arredamento Ferdinando Ruffe-Truccatore -Leonido Marini-Parrucchiere Grazia de' Rossi-Montaggio Eraldo De Roma - Coreografie Boris Eimessoff-Musiche Gino Pagli-Produttore Esecutivo Alberto de' Rossi-Postumcolor stampato dalla Technicolor Italiana - Stabilimenti Cinecittà.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 AGO. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 AGO. 1960

IL MINISTRO