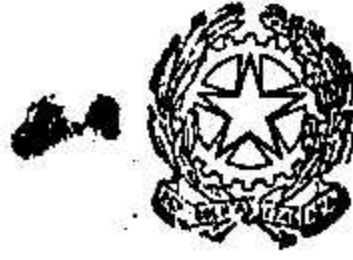


N. 31914



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MENSCHEN IM HOTEL" ("GRAND HOTEL")

Metraggio

dichiarato 2875
accertatoMarca CCC Film ARTUR BRAUNER
di Berlino

10.000 - 4.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gottfried Reinhardt - Attori: Michele Morgan - O.W. Fischer - Heinz Ruhmann - Senja Ziemann - Gert Fröhe - Dorothea Wieck - Wolfgang Wahl ed altri.

Trama: Varie vicende hanno per scena un famoso albergo, il "Grand Hotel".

Il barone von Gaigern, giovane e senza un soldo, è divenuto un ladro; si introduce nell'appartamento della danzatrice Grusinskaja per rubarle un braccialetto di diamanti ed invece riesce appena in tempo a salvarla da un tentativo di suicidio.

Tra i due nasce la simpatia, nasce l'amore; e insieme decidono di partire. Ma Gaigern deve assolutamente procurarsi del denaro; tenta allora la fortuna al gioco, ma non è lui a vincere bensì un suo occasionale amico, capo contabile di una grande industria tessile in cui di recente è stata scoperta un'ammance. Poco dopo la vincita, il contabile è colto da un attacco di cuore e confida a Gaigern il segreto: il colpevole dell'ammance è il direttore generale Preysing.

Von Gaigern cerca di ricattare Preysing ma costui reagisce e tenta di ucciderlo.

Mentre Gaigern è impegnato in una nuova complicata situazione, la Grusinskaja lo attende invano e, dopo averlo cercato dovunque, ignara di quanto è accaduto, lascia l'albergo. Ma nel frattempo le cose si risolvono; il contabile ritorna in scena in tempo per sistemare il direttore generale e per testimoniare la propria riconoscenza al barone von Gaigern.

Il barone riuscirà a raggiungere la sua adorata, mentre il direttore Preysing lascia l'albergo tra due poliziotti.

Titoli di testa: La CEI-INCOM presenta "MENSCHEN IM HOTEL" - Un film di Gottfried Reinhardt - Produzione CCC Film ARTUR BRAUNER con O.W. Fischer - Michele Morgan - Heinz Ruhmann - Senja Ziemann - Gert Fröhe e Dorothea Wieck, Wolfgang Wahl, Jean Jacques Delbe - Friedrich Schönfelder, Siegfried Schürenberg - Hans W. Hamacher - Silvia Reinhardt ed altri - Sceneggiatura: Hans Jacoby - Ladislas Fodor tratta dal romanzo omonimo di Vicki Baum - Musica: Hans Martin Majewski.

Fotografia: Göran Strindberg - Scenografia: Rolf Zehetbauer - Gottfried Will - Aiu-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 29 MAR 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ^{fullo} Eliminare la scena in cui Fiammetta si spoglia nel bagno fino al momento in cui appare con l'accappatoio.

Roma, li

9 GIU. 1960

IL MINISTRO

te regista: Eva-Ruth Eebener - Capo operatore: Hugo Schott - Aiuto operatore:
Ricci Weimayr - Montaggio: Gerhard Müller - Costumi: Helmut Holger - Truccatu-
re: Josef Coesfeld - Raimund Stangl - Ursula Mrukwa - Direttori di produzione:
Heinz Götze - Alfred Arbeiter - Girato negli studi CCC di Berlino - Doppiate
negli stabilimenti INCOM con la partecipazione della C.D.C. - Soggetto, avveni-
menti e personaggi sono immaginari. Ogni riferimento a persone viventi e vissu-
te è puramente casuale. Prodotto da: Johannes J. Frank - Regista: Gottfried
Reinhardt.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

M.B.R.M.