

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: **I MAGLIARI**

Metraggio { dichiarato.....
 { accertato 3220

Marca: "TITANUS," Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta Alberti Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori: I MAGLIARI con Nino Vignelli, Aldo Giuffrè, Aldo Bufi Landi, Nino Di Napoli, Linda Vandal, Joseph Dahmen, Else Khnott, Salvatore Caffero, Cermine Ippolito, Pasquale Gennamo, Ubaldo Granata. Un film TITANUS, Roma - S.G. C., Parigi. Realizzato dalla VIDES. Soggetto Suso Cecchi D'Amico, Francesco Rosi. Sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico, Giuseppe Patroni Griffi, Francesco Rosi. Montaggio Mario Serandrei. Aiuti regista Rinaldo Ricci, Jerry Macc. Assistente alla regia Roberto Pariante. Fotografo G. B. Polletto. Architetto Dieter Bartels. Costumista Graziella Urbinati. Trucco Jette Arlt. Aiuto direttore produzione Aldo Pomilia. Ispettore di produzione Lucio Orlandini. Operatore alla macchina Ajace Parolin. Aiuto operatore Osvaldo Massimi. Tecnico del suono Kurt Doubrawsky. Amministratore di produzione Riccardo Caneva. Musica a cura di Piero Piccioni. Edizioni Musicali Titanus. Organizzatore della produzione Pietro Notarianni. Direttori di produzione Orazio Tassara, Gino Millozza. Direttore della fotografia Gianni Di Venanzo. Prodotto da Franco Cristaldi. Regia di Francesco Rosi. Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus. Negativi Kodak. Sviluppo e stampa Tecnostampa. Registrazione sonora

di Sincronizzazione Titanus. Tutti i personaggi e gli eventi di questo film sono immaginari. Ogni riferimento a fatti o persone della vita reale è puramente casuale.

LA TRAMA - Mario, un operaio specializzato di Grosseto, parte dall'Italia con un povero contratto di ingaggio temporaneo in Germania, scaduto il quale, ormai consumati i pochi risparmi, decide di tornare in Italia. Ma proprio la sera della partenza incontra un gruppo di « magliari » napoletani (rivenditori di stoffe) capeggiati da Totonno, un romano che lo introduce nell'ambiente. Ben presto Mario si accorge che la attività dei magliari comporta truffe e illegalità ma ormai egli è talmente addentro nella cosa che non può più tirarsi indietro. Egli ha ormai una posizione, veste bene ed ha una bellissima amante. Fra un susseguirsi di lotte, di ricatti, di fughe dove i napoletani vengono aggrediti, spiati e denunciati, Mario decide di riprendere a vivere onestamente secondo la sua attività di operaio, ma la sua amante (moglie di Don Raffaele, l'attuale capobanda) che ha conosciuto la miseria e le umiliazioni derivate dalle sue umili origini, pur amandolo, rifiuta di seguirlo in Italia. Mario ritornerà quindi solo, dopo la sua avventura di magliaro alla ricerca di un lavoro che gli consenta di serbare la sua onestà.

El su apparecchi Westrex-Recording-System eseguita negli studi
PRODUZIONE OBBLIGATORIA
E IN CONTRIBUTO DEL 16%
(art. 17 comma 1 dell'art. 11 della Legge 31/7/1956 N. 897)
DIRETTORE GENERALE

12 SET. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. Vietare la visione ai minori di anni 16.

IL MINISTRO

Roma, li

20 FEB. 1960

Fco TUPINI