

29475 =

N.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PRIMO UOMO NELLO SPAZIO (First Man into Space)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2104

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: John Croydon e Charles F. Vetter - REGIA: Robert Day - INTERPRETI:

Marshall Thompson, Maria Landi Robert Ayres -

TRAMA: In una base aereonavale del Nuovo Messico, il comandante Chuck Prescott assiste al volo sperimentale di una nuova nave spaziale guidata dal fratello Dan. Seguono la prova, dal centro di controllo, il Dr. von Essen e il capitano Richards. La mancanza della forza di gravità fa perdere a Dan i sensi e il controllo della nave; Dan rinviene in tempo per riprendere il controllo della nave e raggiungere la terra, grazie alle istruzioni che dal centro di controllo gl'impartisce il Dr. von Essen. Segue un secondo esperimento, durante il quale la nave, investita da polveri di meteoriti viene danneggiata; Dan aziona l'espulsore, che permette alla parte posteriore della nave di tornare sulla Terra. I soccorritori non trovano traccia del pilota nei resti della nave e Dan è creduto morto. Da quel giorno si registrano crimini orrendi: uomini e animali vengono trovati uccisi, con le gole squarciate. Quando si appura che nelle gole squarciate c'è polvere di meteoriti, si teme che Dan sia l'autore delle uccisioni. Difatti si tratta della stessa materia trovata nei resti della nave, e che ha trasformato Dan in un mostro di straordinaria forza e avido di sangue. Il Dr. von Essen riesce a fare introdurre Dan in una camera di decompressione nella quale, ricreate le condizioni ambientali della ionosfera, quest'ultimo può dare preziose informazioni. Dan muore, ma il suo sacrificio consentirà ai futuri piloti spaziali di sopravvivere.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato dei nulla-osta concesso sotto l'esservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
E. e. e.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 19 LUG 1961

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI